http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

Sei-nen

JAPANESE FICTION AND MORE

Año 1 # 9 Abril 99

Power Stone: Lo nuevo de CAPCOM

ANIME, MANGA, ARCADIAS, SCI-FI INTERNACIONAL Y MUCHO MAS...

INCLUYE POSTER

REPORTAJE ESPECIAL: JAPAN SUNRISE INC. LA COMPAÑIA CREADORA DE: GUNDAM, GASARAKI COWBOY BEBOP Y MUCHAS MAS.

Si te gusto Sailor Moon,

Cutey Honey Flash

Es para ti.

You're Under Arrest! The Movie

Y otras Peliculas para este verano

SLAM DUNK

PRECIO: $ 20.00

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

http://arlequincreations.org
Mayoreo y Menudeo
Surtidos a Provincia

Mundo Comic's

Más que un Mundo...
¡Un Universo en tu idioma!

Av. Univerisdad No. 726
Col. Del Valle
C.P. 03050
(Entre Miguel Laurent y Pilares)

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

SUMARIO

Sunrise ; Ideas de Metal que valen oro ..... Pag. 30
Cutey Honey Flash : ..... Pag. 5
AIKa : ..... Pag. 29
Ahi esta el detalle: ..... Pag. 7
Marmalade Boy : ..... Pag. 9
SLAM DUNK ..... Pag. 23
Efectos especiales en México ..... Pag. 13

NUESTRAS SECCIONES:

EDITORIAL ..... PAG. 4
SEINEN PRESS ..... PAG. 12
ARCADIAS ..... PAG. 15
ANIME MOVIES 99 ..... PAG. 21
Buzon ..... PAG. 25
ENTREVISTAS ..... PAG. 27

Todas las imagenes , reproducidas en este numero , fueron empleadas con fines informativos y son propiedad de sus respectivos dueños.:

BRAIN POWERED/ GUNDAM / COWBOY BEBOP / GASARAKI ©: Sunrise
EVANGELION©:GAINAX
THE SIMPSON©: FOX
STAR WARS ©:LUCAS FILMS
DRAGON BALL / CUTEY HONEY FLASH©: TOEI ANIMATION
POWER STONE© CAPCOM CO, LTD.
TAIHO SHICHAUZO©:KOSUKE FUJISHIMA
POCKEMON ©: NINTENDO

Seinen
JAPANESE FICTION AND MORE
AÑO 1 # 9 ABRIL '99
Esta es una publicacion independiente

DIRECCION GENERAL:
MAGDALENA DAVALOS

EDITOR Y DISEÑO GRAFICO
VICTOR VELAZQUEZ

CO-EDITOR
ALBERTO HERNANDEZ

PRODUCCION:
PEDRO V. AGUILAR

RELACIONES PUBLICAS
ALAN CHAVEZ A.

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA
PATRICIA REYNAGA MACHADO

COLABORADORES:
HARUMI R. KAWAHARA
JUAN RIVERA
ALFREDO PINEDA
ALEJANDRA AGUILAR
MISTER YX

VENTAS:
JOSE D. P.
MARINA ARTEAGA

Seinen es una Revista Mensual , Abril del 99 , Numero de Reserva al Titulo en Derecho de Autor : 04-1998-052619374000-102 , Numero de Certificado de licitud de Titulo (en Tramite) Numero de Certificado de Licitud de Contenido (en tramite).
Domicilio de la Publicación : Calle 313 No. 613 Col. Nva. Atzacoalco, Delegación Gustavo A. Madero. México D.F. C.P. 07420.
Imprenta: Diseño Ferza Obrero Mundial 804 Col Alamos C.P. 03400

EDITORIAL

Por: Victor Velázquez

Bienvenidos sean a esta novena edición de la revista ; ¡ vaya incluso a mi me cuesta trabajo pensar en todo el tiempo que ha pasado desde nuestro primer número, y en la gran evolución que hemos tenido gracias a ustedes !, y ya que estamos agradeciendo, debo expresar un enorme: ¡ Gracias ! A todos aquellos que nos han seguido desde el inicio .

Pero hablemos del presente, ¿Qué hay dentro de Seinen en su número de Abril? : Comenzamos con Cutey Honey Flash, una serie que nos recuerda mucho a Sailor Moon, no sólo porque comparten el mismo diseñador de personajes sino por cómo se desarrolla su historia .
También tenemos un reportaje especial de Sunrise la compañía que más fuerte esta pegando en Japón , esta compañía se ha caracterizado por hacer en su mayoría historias de Robots , aunque últimamente han decidido mezclarlo con otros géneros y les ha resultado tan bien que sus series tapizan Japón con toda la parafernalia respecto a ellas.

Ahora, pasando a los aspectos internos de la Revista, tenemos una buena noticia para todos aquellos que nos siguen fielmente mes con mes, ¡Ya tenemos corrector Ortográfico y de Redacción ! Así que a partir de ahora podrán mandar comentarios y pedradas acerca de los mismos a Patricia , no es cierto ella no tiene la culpa de nuestros errores, que esperamos ahora si se acaben, para que seamos una revista completa, digna de lectores como ustedes, pues como lo he repetido un millón de veces (porque es verdad) nuestros esfuerzos siempre son enfocados a servirles mejor.

Sin más por el momento me despido, pero no sin antes recordarles que el próximo mes será el aniversario de este Frankenstein de papel y tinta que hemos llamado Seinen .

ATTE:
SEINEN MAGAZINE

Analisis
SEINEN

CUTEY FLASH HONEY

En el número pasado de Seinen, hablamos del creador de Mazinger Z, Go Nagai, pero ésta no ha sido la única serie famosa de este autor, ya que en entre sus obras destaca también Cutey Honey, la cual nos recuerda a la muy querida por todos, Sailor Moon.

Cutey Honey comenzó como una serie de televisión en 1973 y terminó en 1974; veinte años después saldría a la venta en video en una serie de 8 Ovas, más adelante, en 1997, aparecerí a en forma de serie de TV llamada Cutey Honey Flash conformada por 38 capítulos y llegó a ocupar el horario que tenía Sailor Moon. Cutey Honey ganó muchos admiradores, al grado de llegar hasta la pantalla grande tan sólo un par de meses después de su estreno en televisión.

Cutey Honey (Las Ovas)

La historia de las Ovas es bastante diferente de la serie de T.V., ya que aquí Honey, parece tener alrededor de 22 años y es una secretaria que descubre sus poderes con ayuda de Denbi, un viejo pervertido (se nota que a los japoneses les gusta este tipo de personajes, (¿no creen?), en donde podemos apreciar una gran influencia de Mazinger Z, ya que cuenta con todo y puños atómicos, Denbi tiene un nieto de 14 años de nombre Chokkie, quien admira mucho a Honey y quien tiene la suerte de que Honey viva en su casa, aparte de su padre y su abuelo. Dentro de las Ovas, se observan varios desnudos a la hora de las transformaciones, aparecen muchos monstruos que sirven a Dolmeck de la organización Panther Claw, a quienes Honey tiene que enfrentar para mantener la paz en el mundo. El tema de entrada es bastante pegajoso, y la calidad de las Ovas es excelente, al igual que el diseño de personajes. En pocas palabras bastante recomendable.

Cutey Honey Flash (TV series)

Nos narra las aventuras de Kisagi Honey, una estudiante de 16 años del colegio San Chapel en Tokyo.

Su padre es un científico que inventa unos cristales especiales, los cuales guardan emociones, estos han llamado la atención de una organización llamada The Panther Claws, cuyos miembros lo secuestran, con tal de obtener dichas gemas, de manera que Honey tiene que dejar su vida normal para convertirse en Cutey Honey, con ayuda de una gargantilla roja con un corazón en el centro, y un anillo con un corazón de oro, que le son entregados a Honey por un hombre a bordo de un Ferrari rojo (a esto le llamo tener estilo), el Príncipe del Crepúsculo, quien dice ser amigo de su padre, este le cuenta a Honey que su padre ha sido secuestrado por un grupo llamado The Panther Claws, en el cual hay monstruos y demonios comandados por Sister Jill, y un poderoso soberano al fondo llamado Panther Zora quienes planean destruir la Tierra, Honey tendrá que detenerlos y salvar a su padre con ayuda de estos accesorios.

Así, al grito de las palabras Honey Flash, se convierte en Cutey Honey, la defensora de la luz del amor, teniendo la habilidad de convertirse en varias versiones sexys de sí misma con diferentes habilidades, que van desde una fotógrafa hasta una sexy espadachina pelirroja (aunque con nombres un poco ridículos). Honey a su vez es apoyada por un valeroso detective de nombre Seiji Hayami, quien tiene un papel muy importante dentro de la serie, hasta llegar a convertirse en el compañero de aventuras y novio de Honey, por cierto, Seiji ignora que en realidad se trata de Kisagi Honey. Después de los clásicos capítulos de las series donde Honey descubre todas las cualidades que tienen sus poderes, decide ir en busca de su padre en compañía de Seiji, donde se libra una gran batalla contra Sister Jill, quien es derrotada, pero resulta que ahora dos figuras misteriosas aparecen ante nuestros héroes y el padre de Honey decide irse con ellos.

Al otro día aparece en la escuela una niña llamada Seira Hazuki, quien entra al mismo salón de Honey, esta dice ser su hermana menor. Unos monstruos hacen su aparición y se llevan a Seira, por lo que Honey decide ir a rescatarla, pero de repente un gran estruendo se hace presente y aparece Seira transformada en Misty Honey, quien es el Némesis de Honey, por lo que hay una pelea entre las dos, pero Cutey Honey pierde y Seiji la rescata. Unos cuantos episodios mas tarde el padre de Honey explica qué es lo que sucede. Se revelan los secretos, entre ellos que el Príncipe del Crepúsculo resulta ser el Novio de Misty Honey. Poco tiempo después(en pocas palabras, después de unos cuantos capítulos de relleno), Seira y Honey deciden unir sus fuerzas para pelear en contra de los monstruos y terminar de una vez por todas con ellos, ya que ha resurgido Sister Jill, pero Seira y Honey son muy débiles ante ella, así que unen sus poderes y sus técnicas, por lo que ahora son mas poderosas que antes y.....¿ creían que les iba a contar todo? pues no, y lo hago con tal de no quitarles el sabor de boca del final de Cutey Honey Flash, mientras, los dejo con la guía de personajes, para que disfruten un poco más de esta historia creada por Go Nagai.

Cutey Honey the Movie

Esta película es producida por Toei Animation, quien la presentó en el festival "Toei Anime Fair", esta cinta dura aproximadamente 43 minutos, lo cual es poco tiempo considerando que una película de Anime normalmente consta de alrededor de 60 minutos sin embargo no deja de tener una buena calidad de Animación. En ella podemos observar que Honey ayuda a un hombre que anda en busca de un capullo muy importante que tambien quieren The Panther Claws; nuestros amigos, en compañía de Seiji, viajan hasta Sudamérica en búsqueda del dichoso capullo, yendo a parar a un templo antiguo, ya que han secuestrado a una de las amigas de Honey, quien tendrá que enfrentar a muchos insectos gigantes para que no se coman a su amiga, ni a su novio, ella se topara con una diosa insecto que toma varias formas, como una mantis Gigante, pero Honey no estará mucho tiempo en problemas ya que aparecerá Misty Honey para ayudarla en compañía del Príncipe del Crepúsculo (Cualquier parecido con alguna escena Sailor Moon es pura coincidencia ¿o, no?).

La película nos llega a recordar mucho las Ovas, ya que aquí aparecen bastantes desnudos que no se encuentran en la serie, al igual que escenas cómicas, y las tan recordadas transformaciones de las Ovas, que estas si valen la pena en comparación a la serie, y son muy parecidas a las de Sailor Moon, (que se llevan la mitad del tiempo de la serie) aunque la trama no sea algo muy relevante para la historia, es muy digna de verse, ya que (válgame la redundancia), nos hace recordar a las Ovas, que hicieron muy popular a Cutey Honey, ya que la serie es una copia de Sailor Moon, tal y como se los había narrado líneas arriba, ustedes hagan las comparaciones, y decidirán cual es la que más prefieren.

Si gustas de las series de Sailor Moon, no debes de perderte ésta, que tiene un grandioso diseño de personajes, lo cual la vuelve muy llamativa para el espectador; la historia no será una de las maravillas del Anime, pero vale la pena checarla. Por cierto, los monstruos de la serie están basados en personajes de trabajos anteriores de Go Nagai, así que no se sorprendan si ven por ahí a villanos de Mazinger Z, peleando contra Cutey Honey, pero eso sí, en su versión femenina, imagínense al conde decapitado y al Baron Ashler como mujeres (eso si que es desagradable, creo que mejor veo a Honey para quitarme esas imágenes de la mente, o si no les aseguro que tendré pesadillas).

GUIA DE PERSONAJES

Honey Kisaragi:
Estudiante del colegio San Chapel; con ayuda de un invento de su padre, ella se convierte en Cutey Honey, y a la orden de Honey Flash, adopta diferentes identidades, las cuales son personajes que normalmente lucen como ella. Son seis transformaciones standard que ella utiliza una y otra vez a voluntad, y son:
Hurricane Honey (motociclista), Scoop Honey (fotógrafa y reportera), Nurse Honey (enfermera), Escort Honey (compañera de viaje), Elegance Honey (con vestido de noche), Stage Honey (cantante de club nocturno).

Dr. Takeshi Kisaragi
Padre de Honey, inventor y científico. El creó todos los objetos con los cuales Honey puede transformarse. En el primer episodio es secuestrado por Panther Claws, y más adelante revela el secreto de Honey y Seira.

Seiji Hayami
Un detective activo que pelea en contra de Panther Claws. Cuando era pequeño, los Panther Claws mataron a su padre.. Tiene los mismos objetivos que Honey con quien se topa una y otra vez, al final se enamora de Honey y se convierten en novios.

Príncipe del Crepúsculo
El hace entrega a Honey de todos los objetos para convertirse en Cutey Honey, además la ayuda con buenos consejos y siempre le regala flores blancas. Aunque parece ser que no hay razón aparente para que lo llamen Príncipe del Crepúsculo.

Seira Hasuky
Aparece en el capítulo 14 de la serie como una nueva compañera de escuela de Honey, y dice ser su hermana menor. Su forma de ser con Honey es bastante hostil, lo cual es claramente reforzado cuando cambia a Misty Honey. Ella también utiliza las palabras Honey Flash para transformarse, y su secreto es revelado conforme avanza la serie. A diferencia de Honey ella tiene el cabello negro en lugar de rojo, también utiliza una espada y parece ser que tiene una conexión con The Panther Claws, ¿que tipo de relación será ésta?.

AHI ESTA EL DETALLE

¿Te has fijado que en algunas animaciones, películas o historietas aparecen algunos datos relacionados con otras fuentes o incluso con la vida del autor? ¿No? Bueno, eso se puede remediar…

Cuando te encanta algún título, ¿Qué es lo que haces? Respuesta: Conseguir tarjetas, historietas, muñecos, películas, etc, etc. Pero además de todo eso, ves el mismo título una y otra, y otra, y otra, y…

… y otra vez (¡No me vayas a decir que no! ¡Si bien que conozco esas mañas!). Lo ves tantas veces hasta llegar al grado de conocer: los diálogos, casi todo el reparto y además un sinnúmero de DETALLES.

Si buscamos en el diccionario encontramos que un detalle es un pormenor; algo secundario, sin embargo esos pormenores le dan un estupendo sabor al caldo.

Quienes se llaman a sí mismos "conocedores" de algún tema, es porque CONOCEN ese tema al derecho y al revés; saben todos los pormenores sean buenos ó no tan buenos. Los detalles buenos, son datos interesantes o anécdotas del autor o de otras fuentes que el mismo autor decidió poner para enriquecer su obra. Por otro lado, los detalles no tan buenos, son errores o cosas chistosas que de pronto se le escapan al autor (después de todo él también es humano). Pero, aún así conociendo todos los detalles (buenos y no tan buenos), el "conocedor" disfruta de su obra favorita, e incluso puede llegar a gustarle aún más.

¿Y cómo pueden encontrarse los detalles? Bueno, pues:

1.- Tiene que gustarte el título (Si. Porque si no, sólo buscarás los errores y no los méritos).
2.- Investiga en otras fuentes relacionadas (Si te gustó Evangelion, puedes buscar detalles en la Biblia y otros escritos judeocristianos, además de las entrevistas que dio Hideaki Anno durante el tiempo en que se estaba transmitiendo Evangelion).
3.- Observa con calma y detenidamente (Te aconsejo no abusar de la función cuadro por cuadro o tus videos podrían dañarse).

Muchas veces encontramos los detalles en donde menos los buscamos y otras necesitamos que nos digan donde están porque nomás no los encontramos, en fin, pondremos algunos ejemplos para que veas que puedes encontrarlos en todos lados.

DETALLES

Título
TITANIC

Descripción

El personaje interpretado por Leonardo Dicaprio; Dawson explica que él había crecido en Chippewa Falls, curiosamente, James Cameron vivió en Chippewa Falls hasta la edad de 15 años.

STAR WARS
No nos alcanzaría el espacio para describir la cantidad de detalles de la trilogía, pues sería hablar de Joseph Campbell, simbología y similitudes con la Segunda Guerra Mundial.

SAILOR MOON
Naoko Takeuchi se inspiró en su vecino para crear a Mamoru Chiba (Darien).

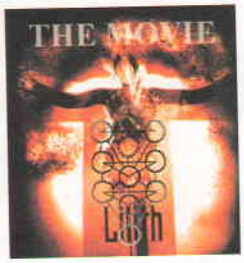
PREDATOR 2

En la escena donde el depredador está puliendo un cráneo y lo coloca en sus trofeos, se puede observar entre ellos el cráneo de un Alien.

RUMIKO TAKAHASHI

Bueno, ella no es un título, pero siempre se ha caracterizado por ser una autora dedicada y muestra de ello es que siempre se ha documentado para hacer y enriquecer sus obras.

EVANGELION



Hay un m...ontón de alusiones a la Biblia y los rollos del Mar Muerto y se me ocurre mencionar a Lilith y el hecho de que ese es el nombre de la segunda esposa de Adán; ella está crucificada, su cara tiene un triángulo al revés y siete ojos (siete es el número de la perfección) además tiene clavada la lanza del lado izquierdo cuando la herida de Jesucristo fue del lado derecho.

THE SIMPSONS

Los nombres de la familia Simpson fueron extraídos de familiares de Groening. Su padre y su hijo se llaman Homero. Margaret es el nombre de su madre y sus hermanas se llaman Lisa y Maggie.

STREET FIGHTER -THE ANIMATED MOVIE-

Cuando la historia tiene su desarrollo en India, en una de las bardas se observa a Gouki (Akuma) sentado y vendiendo frutas.

STREET FIGHTER ALPHA 3

Está máquina tiene un detalle muy interesante, Cody, en su aparición de Final Fight, podía "trabar" a todos los personajes golpeándolos un poco, volteando y repitiendo los golpes. En su aparición dentro de Alpha 3, tiene ese mismo movimiento pero como super combo.

ERRORES (Pues fíjense que ni tanto, ya que ni se notan).

STAR WARS

En la escena del área de detención AA-23, en el ascensor; uno de los stormtroopers se tropieza y cae.

THE EMPIRE STRIKES BACK

Cuando los stormtroopers llevan a Han Solo a la celda y lo dejan en la plancha. Accidentalmente Harrison Ford casi le quita el casco a uno de ellos haciendo que el stormtrooper salga de la escena con el casco de lado.

DRAGON BALL y DRAGON BALL Z

Las presiones hacia los guionistas y animadores, además por la inclusión de capítulos de relleno hicieron que Dragon Ball Z tuviera ciertas contradicciones con la misma serie Z y con Dragon Ball, además de uno que otro errorcillo por ahí los cuales podemos ver en los Z-Files.

El encontrar los detalles te demuestra que tan interesado estás por tu título favorito, además de incrementar tu capacidad de observación. Por último, cuando verdaderamente te gusta algo, lo conoces de pies a cabeza en lo bueno y en lo malo, y aún conociendo lo malo te gusta. ¿O acaso miento?

Marmalade Boy

Que dirías si un día tus papas se fueran de vacaciones a Hawai, y al regresar te dijeran que se van a divorciar pero que van a vivir juntos, ya que conocieron a otro matrimonio, se cayeron bien, se gustaron, y deciden muy cómodamente intercambiar parejas, por lo que deciden vivir ambos matrimonios juntos, así conoces a quien será tu hermano(a), pero resulta que te enamoras a primera vista, una relación que será difícil de llevar ya que ahora son hermanos, que complicado, ¿no creen?.

Este es el principio de Marmalade Boy, una historia Shoujo, que ha conquistado el corazón de miles de personas, gracias a sus personajes tan carismáticos, y sus relaciones interpersonales bastante complicadas. La historia original en manga fue hecha por Yoshimizu Wataru, la serie cuenta con un total de 79 capítulos, que capturado la atención del publico en los piases en los que se ha transmitido ya que los personajes son tan reales, que parecen ser sacados de la vida real, ya que uno se puede identificar con alguna de las personalidades y situaciones de los mismos, y para mejor explicar esta historia, mejor doy una breve descripción de los personajes.

Miki Koishikawa, es la típica chava promedio de 15 años, no es muy bonita, pero es bastante alegre y extrovertida, bastante amistosa por lo que le es fácil hacer amigos, ya que expresa muy fácilmente sus sentimientos, sin temor alguno de mostrarlos. Ella al principio estaba enamorado de Ginta pero por culpa de un malentendido (ya que ella penso que la habían rechazado, pero no fue así, no pudieron ser novios, ahora desgraciadamente se encuentra enamorada de Yuu, su nuevo hermano, pero hay veces en que este la exaspera con sus bromas, sus mejores amigos son Meiko y Ginta

Yuu Matssura.

Yuu es un chavo bastante guapo e introvertido, a causa de que no sabe quien es su verdadero padre, por lo que es muy reservado, a pesar de esto, es muy popular con las chicas pero no muestra ningún interés hacia ellas, ya que nunca ha tenido novia, a excepción de Arimi Suzuki, con quien salió tres meses, tan solo para hacerle un favor, actualmente esta enamorado de Miki, pero lo disimula bastante bien, ya que casi siempre le hace bromas, y la hace estallar de rabia, aunque al final termina por declararle su amor, su mejor amigo es Satoshi.

Meiko Arizuki

La mejor amiga de Miki, introvertida de clase alta, ya que sus padres no se llevan bien, por lo que discuten con regularidad. Meiko esta enamorada de Namura Shinishi a quien todos llaman Na-chan, la relación de estos dos es bastante complicada, ya que Namura, es su maestro de Ingles y de Tenis, trataron de mantener su relación en secreto, pero no pudo durar mucho, ya que se descubrió su amorío, y Namura fue despedido de la escuela, y enviado a Hiroshima, Meiko decide irse con l, Pero este la convence de que volvera, y le será fiel, por lo que a Meiko solo le resta esperar, en el transcurso de la historia llega a tener pretendientes, pero Meiko le es fiel a Namura.

Arimi Suzuki
Una chava muy bonita, linda, extrovertida, dulce pero también persistente. Ella esta enamorada de Yuu, ya que salieron juntos gracias a una proposición que le hizo Arimi a Yuu, (o mas bien dicho una prueba) que si después de salir tres meses juntos, lo suyo no funcionaba, cada quien seguía su camino, al pasar estos tres meses, Yuu la corto sin causa aparente (pero en realidad el estaba enamorado de Miki, antes de ser novios) ,pero Arimi sin querer se enamoro de Yuu, por lo que no se dará por vencida, así que decide unir fuerzas con Ginta, para tratar de separar a Yuu de Miki, pero al final terminan siendo novios.

Ginta Shou
Es un chavo normal, completamente reactivo y bien parecido, es el mejor de Miki, hasta que un día Miki le envía una declaración amorosa, pero en ese momento estaba rodeado de sus amigos, y se vio obligado a decir que no le gustaba, (lo cual Miki logro escuchar y lo mal entendió) cuando realmente la amaba, pero dos años después con la llegada de Yuu se siente amenazado con su presencia y decide salir con Arimi, en una estrategia por separarlos, pero estos dos descubren que están hechos unidos el uno para el otro.

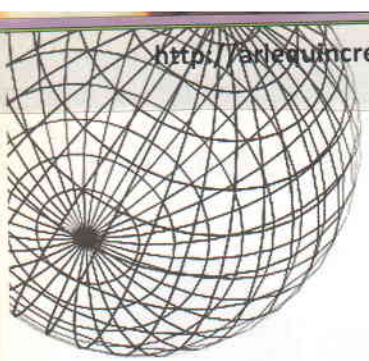
Satoshi Miwa
Es presidente del consejo estudiantil, y el mejor amigo de Yuu, (tanto que al principio Miki penso que eran gays, por lo que este tuvo que este decide poner las cosas en claro, haciendo una escena bastante cómica),
Satoshi es bastante popular y Guapo, por lo que siempre anda detrás de las chavas pero de quien realmente esta interesado es de Meiko, pero esta lo rechaza, ya que se encuentra enamorada de Namura, y es fiel.

Rokutanda Tsutomu
Es el primo de Ginta, tienen la misma edad, y se encuentra enamorado de Arimi, pero esta ni lo pela.

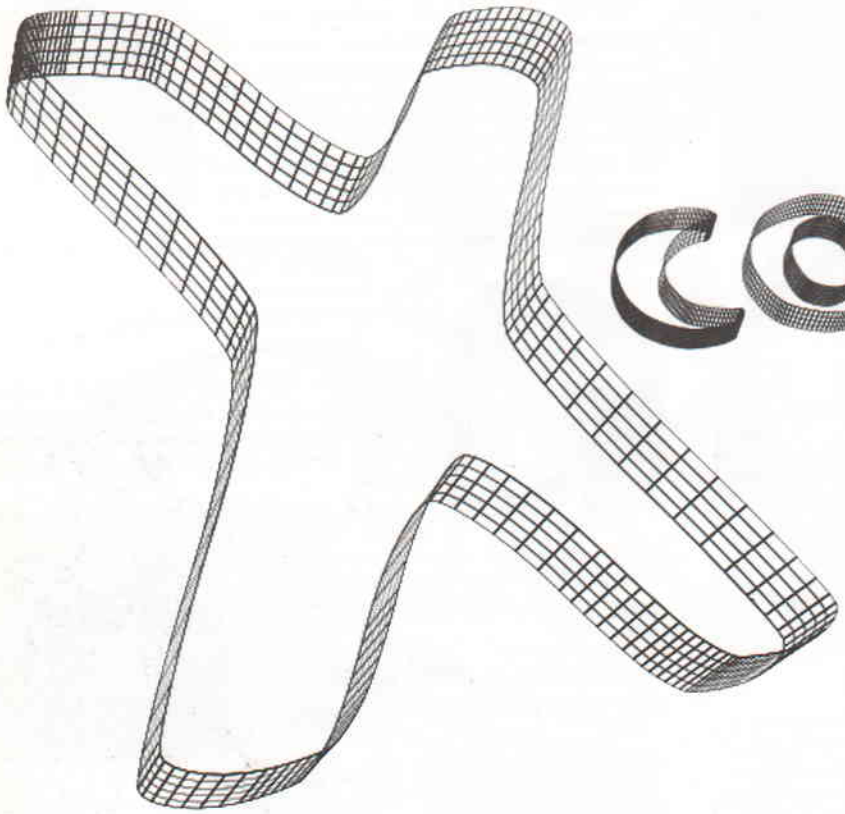
Suzu Sakuma
Una famosa modelo juvenil, prima de Satoshi, se enamora de Yuu (este chavo si que tiene pegue este Yuu), por lo que odia a Miki.

Kei Tsuchiya
Kei es muy buen pianista, trabaja con Miki en la heladería Bobson's, y se enamora de ella. Esta en desacuerdo con sus padres ya que lo obligan a tocar el piano, por lo que se marcha de su casa, aunque con ayuda de Miki vuelve a tocar el piano.

Como pueden apreciar, la relación de los personajes es bastante compleja, sin embargo llenan de vida a la historia (al estilo de Ranma), tal vez el diseño de los personajes no ea muy atractivo que digamos, pero una vez conociendo la historia, a uno no le importa, ya que uno puede disfrutar de las situaciones y ocurrencias que en ocasiones llegan a ser bastantes extrañas y cómicas, que hacen que uno disfrute de ella, sobre todo porque como pueden observar hay situaciones tan reales con lo que uno se llega a identificar, ya que puede haber por ahí, bastantes Miki's, Yuu's, Arimi's, o Ginta's, y si te sientes identificado con alguno de ellos, no dudes de checar esta serie MARMALADE BOY.



SOLAMENTE



comics

Plazuela Del Boliche
1410-2
Col. Plazas Amalucan

Rio Nazas 5101 local 3
Col. San Manuel
Tel. 33 55 95

Chignahuapan No. 5
Col . La Paz

EN PUEBLA

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

Seinen Informacion

SUSCRIBETE A SEINEN

Seinen piensa en ti , y ahora incorpora su sistema de suscripciones , de la siguiente manera.

Seinen por 6 (seis) Numeros $120.00 pesos.

Se cubren los gastos de envío ,y recibirás tu numero 2 días después de la aparición de la revista .

EL PROCESO DE SUBSCRIPCIÓN ES EL SIGUIENTE:

1.-Llenas una ficha en cualquier sucursal BANCOMER con los siguientes datos : Numero de cuenta : 1664382 7 plaza 001 a nombre de Pedro Velázquez .

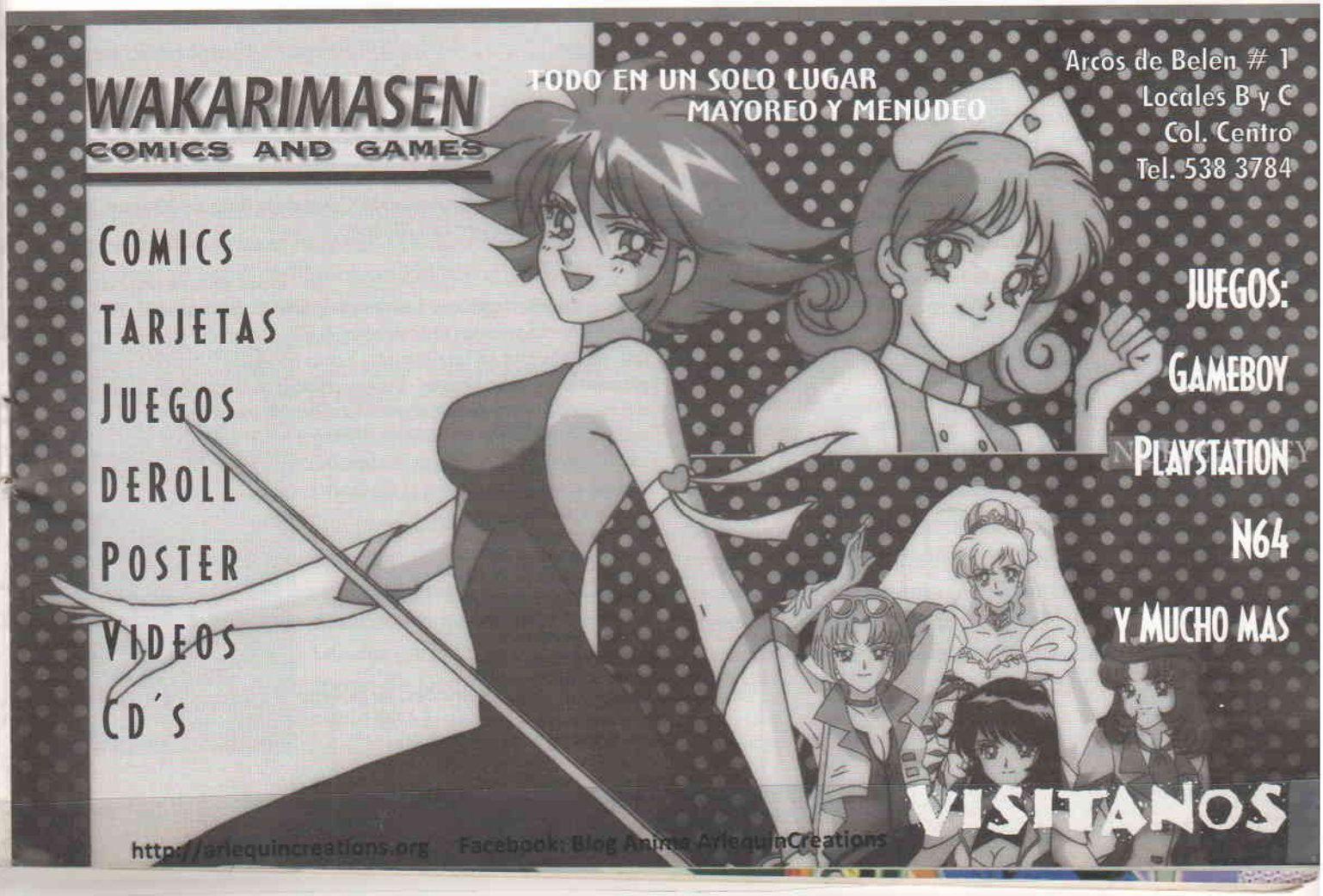
2.-La ficha sellada con tu deposito impreso , nos lo mandas por fax al numero (015) 710 47 16

3.- Anexando tu dirección de la siguiente manera y con letra legible , de molde.

Nombre_____
Dirección_____
_____
_____
Código Postal_____Tel. _____

Dudas o aclaraciones al tel.:
(015) 710 47 16, de preferencia de las 9 en adelante o te recomendamos , que nos las mandes por E-mail a :
comics100@hotmail.com

Si ya estas harto de
Que cuando vas por tu Seinen ya se acabo.
Por tu Zona la venden al doble.
Y demás ...
... Ya no sufras SUSCRIBETE



Torneo de Street Fighter Alpha 3

Street Fighter Alpha 3 de nuevo nos da de que hablar. Y no es para menos, ya que el pasado 20 de Febrero asistimos al primer gran torneo de Street Fighter Alpha 3 que se realizó en el Gran Forum.

El torneo comenzaría a las nueve de la mañana, pero, como es costumbre de Seinen, mandamos a nuestros corresponsales desde horas antes con sus correspondientes sarapes y vasitos de atole para agarrar buenos lugares.

Todo comenzó a la hora exacta. Dentro de el Gran Forum se encontraban las máquinas dispuestas para el torneo, mientras que al fondo estaba una pantallota donde proyectaron videos con la historia de Street Fighter, aunque también pasaron la película animada de Street Fighter y las OVAS de Vampire Hunter.

El torneo se desarrolló a nivel nacional, por lo que el nivel de pelea de los concursantes era muy alto (¡El equipo de Seinen compuesto de un Ryu, un Ken, una Cammy y un Guy no llegaron ni a finales de ronda!). Como dije el nivel era muy alto, podías ver toda clase de buenos peleadores; había incluso "Zangiefs", "Rolentos", "Dhalsims" y "Sodoms" que jugaban de manera excepcional. Nomás con decirte que inclusive viendo las peleas te emocionabas y es que no era para menos, pues los jugadores aplicaban combos masivos y counters colocados muy bien.

Hubo literalmente dos tiempos fueras en los que se podía jugar libremente las máquinas por supuesto se realizaron retas entre todos y fue ahí donde nos dimos cuenta de la calidad del nivel de los jugadores.

Las últimas peleas estuvieron magníficas, los "combos" y los "juggles" los colocaban de manera magistral. Y finalmente al final (¡valga la "rebuznancia"!), conocimos a los tres mejores jugadores de Street Fighter Alpha 3, ellos son:

3er Lugar. (Akuma) Rodrigo Hernández de 19 años residente en México, D.F.

2do Lugar. (Dhalsim) Andres Hernández Rosas de 22 años residente en Querétaro, Querétaro.

1er Lugar. (Ken) Jorge Armando Costa de la Rosa de 20 años residente de Villahermosa, Tabasco.

Todos ellos se llevaron unos premios magníficos a sus casas gracias a sus habilidades (simplemente vean las chamarrotas que se llevaron), demostrando una vez más que en las máquinas como en todos lados, los ganadores no usan drogas. Bueno, todo mundo se divirtió dentro del torneo, de eso estoy seguro. Lamentablemente tenía que acabar, sin embargo también estoy seguro que todos los asistentes esperamos nuevos y mayores eventos como este. Así que, ¡En hora buena! Y prepárense para el siguiente torneo.

Agradecemos a Graciela Hernández de Japan Express por la atenciones otorgadas a la revista Seinen durante la realización del torneo.

(En la foto; de izquierda a derecha: Andres Hernández, Jorge Armando Costa y Rodrigo Hernández)

EFECTOS ESPECIALES EN MEXICO

Hemos oído muchas veces de estudios norteamericanos y japoneses dedicados entera y exclusivamente a hacer efectos especiales. En el mundo del cine, los efectos se dividen en: efectos visuales, efectos de sonido y efectos especiales.

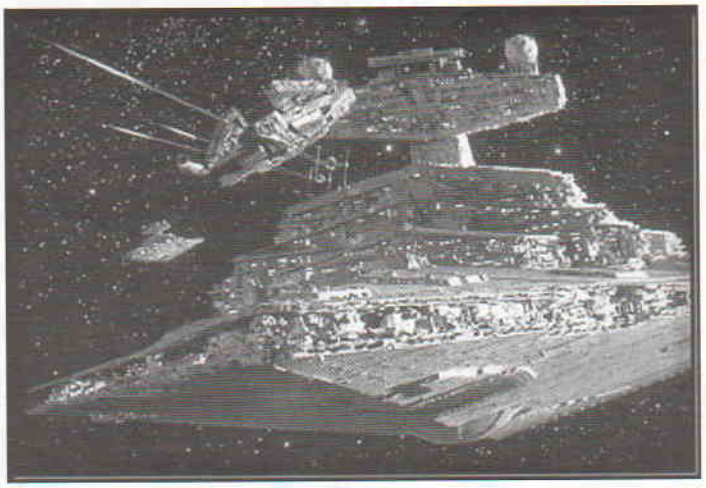
En cuanto a los efectos visuales, se refiere al realce de algunas imágenes y al añadir ciertos elementos, digamos...reales, como ejemplo: los destellos de luz sobre placas metálicas, etc. Para los efectos de sonido, pues se sobreentiende; son todos aquellos sonidos que son imposibles de captar por el ó los mircrófonos, y se me ocurre mencionar los "tablazos" de las películas de Kung Fu , los disparos de armas de fuego , el rechinar de las llantas , etc. Pero ¿ Que onda con los efectos especiales ?

Pues los efectos especiales son precisamente , los elementos imposibles , en la vida real , como los son los " Sets espaciales " ,las criaturas , (extraterrestres y de ultratumba) , los desmembramientos de los dobles y tantas locuras imposibles de incluir a manera real .

Los efectos especiales requieren un sin numero de disciplinas (y por supuesto de mucha imaginación) se debe ser un buen escultor o modelista (tomemos como ejemplo las naves miniatura de Star Wars) , a veces saber un poco de Ingeniería industrial , (Para construir los famosos animatronics) , otras veces necesitas conocer de química , (tal es el caso de la baba y la sangre de los aliens) y por supuesto necesitas tener una gran capacidad para resolver problemas de forma creativa .

(A quien se le ocurrió desarmar buques de Guerra para hacer las tomas de Death Star , en Star Wars)

Aunque últimamente , la



©LUCAS FILMS

inclusión de las computadoras , es una parte fundamental de los efectos especiales (Invasión, Ghost - me refiero al video de Michael Jackson - , y muy pronto Star Wars Episode One) . Bueno pero pasemos a nuestro pais .

En México hay lugares especiales para hacer para hacer efectos especiales (Valga la "rebuznancia") pero esos lugares y compañias se dedican casi por entero a comerciales , algunas novelas y entradas de programas (tal es el caso de compañias como Fiction , los cuales hicieron efectos para la "Chacala" - Novela de TV Azteca- y para muchos otros comerciales) .

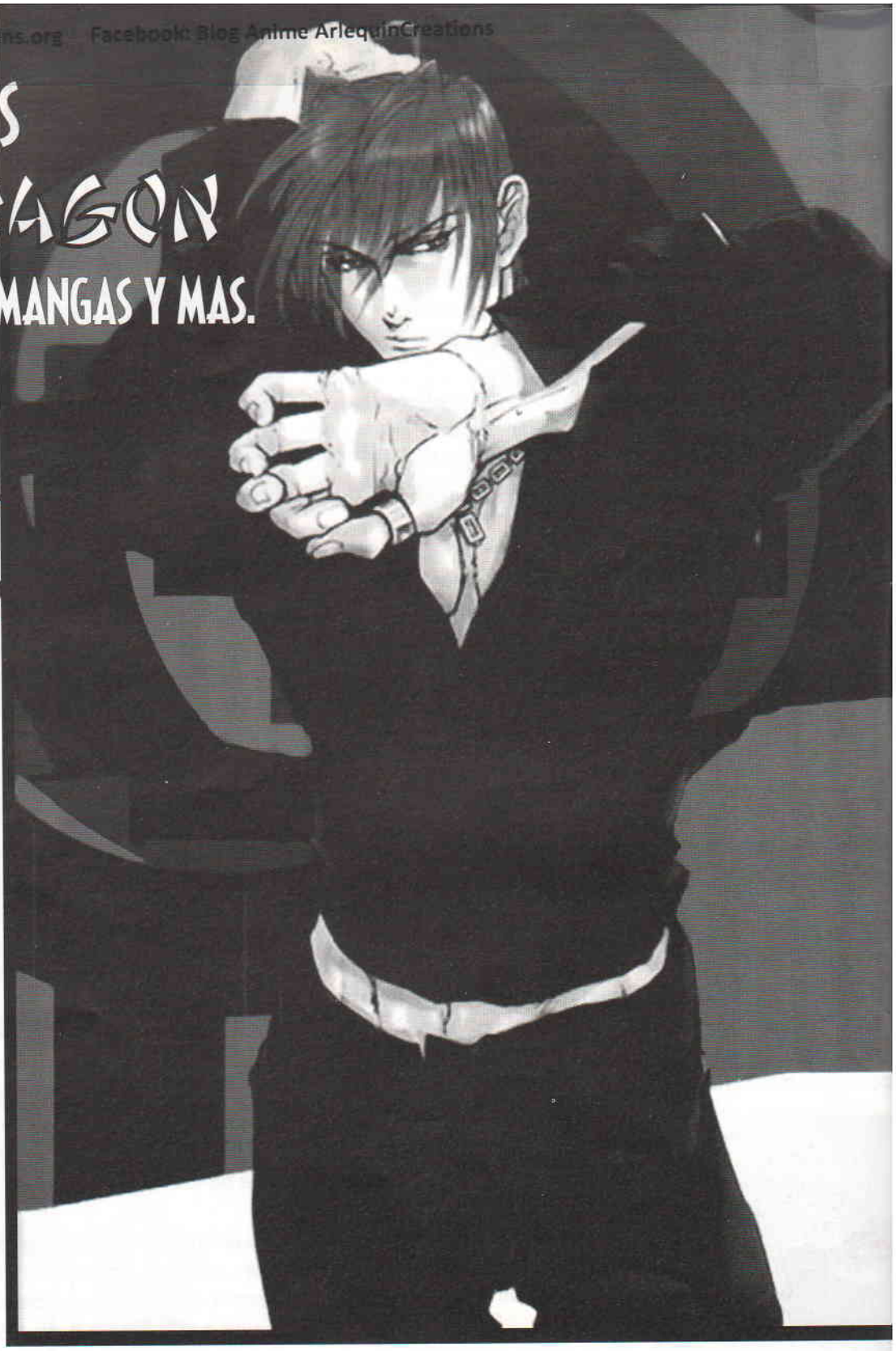
La industria del cine en nuestro pais , aun piensa que se pueden hacer grandes cosas con 3 pesos , tal vez si se pueda pero para desarrollar cine fantástico de calidad se requiere de mucho mas (o quieren volver a las películas del Santo)

Por ultimo; tal vez algunos de ustedes se interesen el cine , así que ¿ Por que no empezar ya ? Con una camara de Video y escribiendo tus guiones (seria mejor que grabar la boda de tu tía Lencha) si necesitas algo de utilería , la imaginación y la creatividad podrían ser tus mejores recursos (puedes usar catsup en vez de sangre o baba de nopal para una especie de Moco << asqueroso ¿no? >>

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

SUPER COMICS EL DRAGON

MANTAS MONOS MANGAS Y MAS.



GRAN SURTIDO EN ANIMACIÓN JAPONESA.

VENTAS AL MAYOREO Y AL MENUDEO

SURTIMOS A TODA LA REPÚBLICA .

ATENCIÓN PERSONAL DE SU PROPIETARIO, SR. ROGELIO TORRES.

TEL.: 5799 59 46

HORARIO:
10:00 AM A 7:00 PM
DE LUNES A SÁBADO

REPÚBLICA DE COLOMBIA No. 75
LOCAL # 3 COL. CENTRO

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

CAPCOM MEXICO
Nuevas Arcadias

POWER STONE

El poder de hacer tus sueños realidad.
"En el siglo XIX, la gente creía en las leyendas. Aventureros de todo el mundo buscaban los legendarios tesoros que convertían los sueños en realidad. Esos tesoros eran conocidos como Power Stone "

Es de esta manera como CAPCOM nos introduce al mundo de su nueva arcadia; POWER STONE. Esta nueva máquina nos ofrece la posibilidad de 3D (¡Si, 3D!), pero no pienses que va a ser como SFEX, Mortal Kombat 4 o War gods; esta vez la tercera dimensión te deja caminar por TODO el escenario a tu antojo y te permite hacer de TODO.

Pero, ¿Qué significa de todo? ¡Ah!, pués gracias a que se usarán tan sólo tres botones; puño, patada y salto, los combos y poderes son mucho más sencillos. Además, presionar puño y patada al mismo tiempo te permite interactuar con el escenario.

Al interactuar puedes: levantar objetos (como mesas, sillas, lamparas, cajas, ventanas, jarros, cofres) y aventarlos a tu contrincante, interceptar los objetos en el aire y regresárselos, agarrar armas (lanzallamas, bazookas, bombas, martillos) y usarlas, sostenerte de postes y techos además de usarlos para hacer otros movimientos dignos de una película de kung-fu, arrojar a tus oponentes en el suelo o en el aire y aplicarles llaves, rebotar en las paredes, pelear en el techo y no só lo eso, ya que el escenario tiene trampas en las que puedes caer o puedes llevar a tu contrincante. Algunas de ellas están escondidas y otras no, pero si no tienes cuidado tu energía puede bajar debido a un ventilador, una trituradora de rocas, un barrilote, una caldera, muchos cofres que caen sobre el pobre que active la trampa y muchos otros.

Y por sí fuera poco lo que puedes hacer. Debes recolectar las Power Stones. Al tener 3, tu personaje sufrirá una transformación temporal. Durante la transformación tus ataques cambian y bajan más energía de lo normal al oponente, además de darte la oportunidad de ejecutar los maximum power attacks y los power fusion. Cada personaje tiene varios de estos poderes.

El diseño de personajes es algo muy distinto a lo que CAPCOM nos había acostumbrado. Está lleno de trazos sencillos pero sin perder el estilo japonés. Los personajes que pueden escogerse son en total 8, y ellos son:

FALCON

Falcon, quien es un aventurero nacido en una familia rica y que busca las Power Stone por curiosidad.

AYAME

es una niña ninja disfrazada de una actriz de teatro ambulante; que busca las piedras con ayuda de un mapa.

RYOMA

Es un samurai que viaja para conocer y explorar el mundo.

JACK

es un coleccionista de cosas que brillen, y por supuesto, las power stones brillan mucho.

ROUGE

es una adivina de medio oriente que busca las piedras para usar sus poderes y convertir sus sueños en realidad.

GALUDA

es un piel roja que busca las piedras para salvar su aldea y a su gente.

WANG TANG

es un joven artista marcial que siempre está feliz, él en realidad viaja para completar su entrenamiento.

GUNROCK

es un minero que busca fama entre los suyos, y para ello necesita las power stones.

Sin duda alguna las posibilidades de juego son enormes al poder interactuar con el escenario. CAPCOM ha demostrado ser un innovador con este juego el cuál promete mucha diversión. Como última nota, Power Stone ha causado tanta revolución en Japón que ya hay una animación del mismo título.

Agradecemos a María de los Angeles de Japan Express por las atenciones otorgadas para la realización de este análisis.

http://arlequincreations.org - Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

ASGARD COMICS

La fusion de dos Universos Alternos

Te ofrecemos lo mejor del comic americano de todas las editoriales.

- Posters
- Playeras
- Tarjetas de Colección
- Figuras de Acción

Lo mas impactante en producciones Japonesas

- Mangas
- Anime
- Cd´s
- Soundtracks
- Mantas

Las mejores revistas en el genero

- Newtype
- Animage
- Animedia
- Manga Max
- Animerica
- Seinen
- Bug Bug

MANEJAMOS SUSCRIPCIONES Y PEDIDOS POR PREVIEWS

Lo nuevo: Clases de Modelismo con las mejores técnicas de diseño de Figuras

PLAZA ARAGON
LOCAL 163

http://arlequincreations.org - Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

YOU'RE UNDER ARREST

Miyuki Kobayakawa and

Natsumi Tsujimo

traffic cops at Bokuto Police Station

TAIHO SHICHAUZO

YOU'RE UNDER ARREST

MIYUKI

NATSUMI

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

This is a thrilling police escapade about two loose cannons in Tokyo's downtown district.

Illustrated by Atsuko Nakajima

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

http://arequincreations.com Facebook: Blog Anime Arequin Creations

Tu busqueda ha terminado...

MASTER COMICS

...Posters , cartas, pins , scrolls , playeras , calcomanias , figuras de accion , barajas , comics nacionales e internacionales , magic y muchas otras cosas de tus animaciones favoritas.

Surtimos a cualquier parte de la república sin importar la cantidad

E-mail : mastercc@jal1.telmex.net.mx

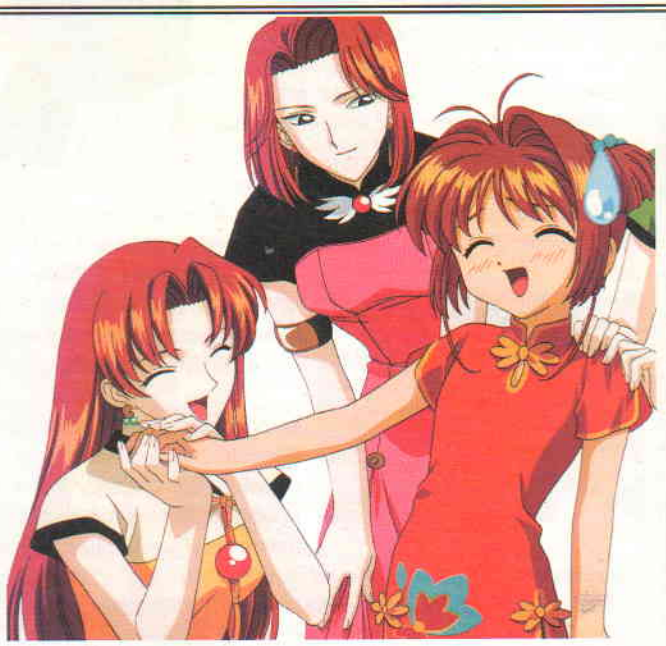
AV. JUAREZ # 650 COL. CENTRO ESQ. CON PAVO TEL (3) 613 74 33 GUADALAJARA JAL.

E. LADRON DE GUEVARA 5450-3 ESQ. OTERO COL. PASEOS DEL SOL TEL/FAX (3) 631 73 54 ZAPOPAN JAL.

http://arequincreations.com Facebook: Blog Anime Arequin Creations

CARD CAPTOR SAKURA

Fecha de lanzamiento : Primavera del 99



De las creadoras de historias como **Rayearth** *Guerreras Mágicas*, RG Veda , y por supuesto **X** me refiero desde luego a Clamp , un grupo de tres talentosas chicas , de quienes seguro saben la historia gracias al número pasado. Como todos sabemos la mayor parte de los títulos de estas autoras , han producido en casi todos los casos un gran furor y fanatismo , así que ya se habrán imaginado que sucedió cuando se anunció el estreno de la serie de televisión , y tras el éxito comprobado en rating, no restaba que sucediera mas que lo obvio cuando una serie alcanza rapidamente el éxito, se realiza una película.

Bueno, **Card Captor Sakura** , no fue la excepción ; la historia de la serie nos cuenta de una adolescente: Kinomoto Sakura, y de cómo un dia en la librería conoce a una peluca llamada Kerberos (aunque les parezca extraño), quien hace un trato entre ella y un libro llamado The Clow para convertirse en una Card Captor. Más adelante mientras Kerberos duerme, las Clow Cards escapan del libro, por lo que ahora Sakura debe capturarlas Después de capturar todas las Clow Cards, aparece ante Sakura el Juez y le propone que si le gana a una persona llamada Moon, la aceptará como la ama del Clow Book, pero que si pierde, olvidará todo acerca del Clow.

Así que Sakura pelea y gana a Moon con ayuda de Mitsuki Kaho y se vuelve mas poderosa y todos los desastres vuelven a la normalidad , Debido a su popularidad , en abril será lanzada una segunda serie , al igual que la película .

Y bueno, la película , se basa en la misma historia que acabamos de contarles , sólo que en esta ocasión Sakura gana un viaje a Hong Kong .Durante el viaje, acompañada de Tomoyo Yukito y su hermano Touya , algo pasa ...

Pockemon : Maboroshi no Pockemon X Bakutan

El Explosivo Nacimiento del legendario Pockemon X

Fecha de lanzamiento : Principios de el verano 1999

La más reciente Animación de Japón que ha llegado a América vía televisión , (a pesar de que aún no se ha transmitido en México , aunque ya está doblada) , como ya habíamos dicho esta serie fue lanzada en América , para apoyar la salida de el videojuego de Gameboy , la historia de el anime nos cuenta sobre un chavo, Satoshi (para el oriente y Ash en América) , que quiere ser entrenador profesional de Pockemon o Pocket Monsters , y en su aventura se le unen otros entrenadores , Ash quiere obtener los 150 pockemon , a como de lugar , y su más querido pockemon lo acompaña , Pikachu .

En realidad (y como todos saben) Pikachu es la verdadera estrella del Show , y su imagen adorna todo lo que pueda ser adornado en Japón , desde bolsas de Furytake (sazonante de Arroz) , hasta tazas para los aviones , he incluso su propia marca de discos *Pikachu Records*, en fin este personaje de gran carisma pronto llegara a México y tal vez entonces comprendas el furor que causa en Japón .

Bueno la película por lo que se sabe hasta el momento se desarrolla de la siguiente manera: una nueva coleccionista o entrenadora de Pockemon de nombre Geraldine , aparece frente a Satoshi y compañía . Geraldine ha capturado a un Pockemon llamado ***Fire*** el cual es uno de los tres legendarios Pockemons , supuestamente la captura de estos tres legendarios Pockemon traería como resultado la destrucción de la Tierra , en fin cuando Fire es capturado , el ***Legendario Pockemon X*** aparece , ¿ cuáles son las intenciones de Geraldine ? y el legendario Pockemon X ¿será bueno o malo?

TAIHO SHICHAUZO ! THE MOVIE

You´re Under Arrest ! the Movie
Fecha de Estreno : Primavera del 99

Usando como pretexto este espacio , hablaré de una de mis series favoritas ,Taiho Shichuazo .
Fue originalmente una serie de 4 Ova´s basadas en los mangas de el maestro Kosuke Fujishima , pero debido a su gran éxito , decidieron continuar la historia en forma de serie televisiva a finales del '96 , partiendo del capítulo 5 , ya que las cuatro primeras Ovas se tomaron como parte de la serie .

La historia , gira alrededor de 2 Oficiales de tránsito de la estación del departamento de policía de Bokuto con el carácter mas opuesto que pueda existir, ellas son ; Miyuki y Natsumi .
Natsumi , es la recién llegada a la estación de policía , tiene una forma de ser un tanto masculina y brusca, aparte de tener una fuerza descomunal y ser amante de las motocicletas ;en contraste, Miyuki es una dulce experta de la mecánica , con mayor trayectoria que Natsumi , además de ser menos impulsiva .

Por desgracia su relación no comienza muy bien, en especial cuando Miyuki casi arresta a Natsumi por exceso de velocidad , y justo cuando piensas que las cosas no pueden estar peor , se suma al trabajo un pequeño auto que esta aterrorizando al pueblo , las ridículas declaraciones de amor de Kenny , un policía montado (pero en bici) una pandilla de chamacos que quieren que Natsumi juegue con ellos , y toda una flota de personas que les complican la existencia.

Las Ova´s tratan basicamente de el desarrollo de su amistad , pero en la serie televisiva se dedican mas a vivir aventuras policiacas , con un excelente toque de humor (un poco mas al estilo del Comic original) .
Cabe destacar que esta serie , posee un magnífico diseño mecánico , como es costumbre de las series de Kosuke .

Pero no estamos aquí para resumir la serie , estamos aquí para hablar, del debut de estas dos policías en la pantalla grande . Y la historia es más o menos así (según se sabe al momento) ; después de estar fuera a causa de un entrenamiento especial ellas regresan a la estación , sólo para darse cuenta que todas las señales de tránsito de la ciudad se han vuelto locas . Juntas, ellas logran encontrar un misterioso disco , que confiscan a una banda de contrabandistas . Mientras que ellas investigan como locas para revelar el misterio , uno de los puentes de Tokio vuela en pedazos y su jefe es arrestado , y por si esto no fuera poco inmediatamente después, reciben una amenaza de que el sistema de control de tráfico será averiado , ahora ellas deben revelar una conspiración que va mas allá de lo que pudieron haber imaginado . Pero esto no es lo peor , ya que también tienen un limite de tiempo pues si no atrapan a los terroristas todos los puentes de Tokio serán destruidos dejando a una de las ciudades más importantes , grandes y poderosas del mundo en completa mente paralizada .

Mientras que la mayoría del staff de la serie animada parece haber regresado para esta nueva producción , tal es el caso del diseñador de personajes Nakajima Atsuo , esta película tiene un toque mucho más serio que los anteriores trabajos de YUA , las situaciones que se plantean parecen ser mucho más dramáticas , un poco más al estilo occidental de la acción , aunque debo decir que los *trillers* que se han mostrado se ven sumamente bien realizados

INTERACCION

comics100@hotmail.com

En esta sección hemos intentado algo nuevo; crear círculos de Aficionados en linea lo cual ha funcionado muy bien así que mandanos tus mails con tu dirección y no te quedes fuera de esta nueva era .

Hola a todos:
Antes que nada, felicidades por su buena y mejorada edición de enero-febrero, aprovecho para dar una sugerencia:
No estaría mal que publicaran algo de X-1999, porque de eso no sé nada. ¿Quién fue el creador de Dragón Ball GT? Porque algunos dicen que fue Akira y otros que no. Espero que en la siguiente edición publiquen la otra parte del calendario de X, o si no espero que saquen posters en cada edición. Gracias y disculpen mi falta de conocimientos en Anime y Manga. Esperaré sus respuestas, gracias y hasta pronto, saludos desde ***Xalapa Veracruz.***
Jesús Loeza
jesusloeza@yahoo.com

Seinen:
Gracias por tus felicitaciones y no te preocupes sobre X, próximamente hablaremos ampliamente acerca de esta serie, y sobre si Toriyama hizo o no Dragon Ball GT, déjame decirte que el hizo el diseño de personajes y el Script del mismo, pero nunca realizó el manga, y espera pronto la segunda parte del calendario, y como puedes notar seguimos sacando posters a color.

Los felicito por su revista y como siempre he dicho, es la mejor de México. Porque no hacen un análisis de Tenchi Muyo o Record of Lodoss War además de Ruroni Kenshin, Gundam, además de un análisis de mi autor favorito que es Masamune Shirow. Además me gustaría que hicieran un super ánalisis de las series que fomentaron el Manga y el Anime en Japón, y sus autores (Tezuka, Matsumoto, etc.).
Mando un saludo a mis compañeros del Cbtis no. 70 y mis amigos Otakus de ***Tecatitlan.***
Esteban López
anime_mang@hotmail.com

Seinen:
Ya estamos preparando un articulo para Lodoss War y las demás series que mencionas. Como puedes darte cuenta hablamos sobre estos aclamados autores. Y las series que marcaron una pauta en el Anime, fueron Mazinger Z, Astroboy, Kimba el León Blanco, Cutey Honey, Yamato Forever, Macross, y varias series que por falta de espacio no podemos citar todas, pero estamos viendo la posibilidad para hablar de ellas.

Hola amigos de Seinen, quiero felicitarlos y decirles que su trabajo esta de fábula; ahora les quisiera pedir un favor, ¡pongan un análisis de DNA, Street Fighter y de Fatal Fury!, estas son mis series favoritas y casi nunca oigo hablar de las mismas, bueno quiero hacerles unas preguntas:
¡Creen que traigan DNA2 a México?
¿Porqué en México casi no hay nada de Shadow Lady?
En Ranma, ¿Porqué con el sudor Ranma (chica) no se transforma en chico? Ya que el sudor es caliente.
¿Porqué con la nieve no se transforma Ranma chico en chica?
Bueno de antemano gracias, Daniel.
Jorge Daniel Pérez
jorgeperez@mexis.com

Seinen:
Sobre DNA hablamos en el numero de Diciembre, y próximamente hablaremos de Street Fighter y de Fatal Fury, con respecto a tus dudas, DNA2 no es posible que venga a México, ya que cuenta con tan solo 12 capítulos. Los mangas de Shadow Lady y DNA2 los puedes encontrar en español en Mundo Comics, (checa su dirección en la segunda de forros), Ranma-chan no puede convertirse en hombre con su sudor, ya que son líquidos provenientes de su cuerpo, y para que Ranma hombre se convierta en mujer, la nieve debe estar en su estado liquido (o sea: agua).

Hola amigos de SEINEN, ¿Cómo han estado? Espero que de pelos. El motivo de mi e-mail es para saludarlos y que vean que no me olvido de ustedes, quiero saludar (¡¡¡otra vez???) a Adriana Juárez García de la colonia Buenos Aires que se aventó un dibujazo de mi, digo no es por nada pero esta niña dibuja bien ¿no creen?, y bueno si tiene e-mail me gustaría que me lo proporcionaran, o ya sea que le den el mío, el chiste es estar en contacto, ya que veo que ella es una de las pocas personas que les late SLAMDUNK, ojalá y me puedan hacer ese favor.
Erick Cañez
sakuragi30@hotmail.com

Seinen:
Como puedes ver Adriana ya tiene su e-mail (eso si esta leyendo esto), a quien le mandamos un saludo todo el equipo de Seinen ya que extrañamos sus cartas, y dé jame decirte Erick que hay muchas personas a las que les gusta Slam Dunk, y entre estos admiradores, predominan las mujeres (¿porque será?).

Saludos al equipo de Seinen, ¿De que se trata el Manga de I"s de Masakazu Katsura? ¿podrían presentar algo de Golgo 13, Queen Bee? FELICITACIONES, cada vez sus portadas están mejores.
Ricardo Balderas Juárez
rbj4@coah1.telmex.net.mx

Seinen:
El manga de I"s trata sobre un chavo llamado Ichitaka a quien le gusta una compañera de escuela llamada Iori, la cual ha comenzado a aparecer como modelo en revistas juveniles, por lo que todos comienzan a seguirla por ser famosa. Ichitaka hace todo lo posible para que Iori sea su novia, pero resulta que aparece una antigua amiga llamada Itsuki (he ahí el nombre de I"s, ya que son las iniciales de los protagonistas, aparte de que tal vez sea un juego de palabras, ya que I"s en ingles, o sea Ais, en japonés significa amores),que se había ido a vivir a Estados Unidos, llega reclamando el amor de Ichitaka. Esto es tan sólo un breve comentario, ya que se está preparando un análisis a fondo tanto de esta obra como de su grandioso creador Masakazu Katsura. Sobre nuestras portadas, cada vez nos esforzamos para mejorar tanto las portadas como los interiores. Y analizaremos tu propuesta sobre Golgo 13.

Hola cuates de Seinen Magazine:
Soy un aficionado de Anime y me encanta su revista. Les escribo para felicitarlos por el gran trabajo que hacen en la revista (la mejor de Anime en México), me gusta que las páginas sean a color. Empecé a coleccionar su revista desde el número de Noviembre porque tienen información que no sabía. Me gustaría que publicaran un artículo respecto a las siguientes series: Sailor Moon, Magic Knight Rayearth, Ah My Goddess y algo de Saber Marionett, como también mi e-mail. Bueno eso es todo amigos, sigan echándole ganas y adiós, o mejor dicho hasta la próxima.
Richard Peña
rickgrisser@hotmail.com

Seinen:
Gracias por tus flores, en verdad, como puedes observar ya contamos con mas paginas a color, con tal de complacer a todos nuestros lectores, y no te preocupes, estamos preparando artículos de Saber Marionett y de Oh My Goddess, sobre Sailor Moon y de Guerreras Mágicas, no hay mucho de que hablar ya que vimos toda la serie, y las Ovas de Guerreas Mágicas hace poco aparecieron por la televisora del Ajusco (que tuvo un gran acierto, bien por ellos).

Hola, chavos de Seinen, cómo les va en esta vida; aquí les escribo para fastidiar, para felicitarlos, por el especial de los autores, me gustó mucho además de que me sorprendieron algunos de los datos que dieron, más sobre Cameron y Spielberg, y también por la gran cantidad de títulos de manga y animación que han hecho los autores japoneses, me he perdido de tantas cosas; ojalá que ustedes pudieran hablar de todas algún día, aunque sea para saber de que tratan solamente; también les quería pedir nuevamente que escriban un resumen de Akira y de Memories, bueno, de todas las historias en las que haya intervenido Katsuhiro Otomo, porque me encanta. Sin más por el momento, me despido; sigan así que van muy bien.

Seinen:
Nos alegra mucho que te haya gustado el número pasado, como les comente antes, día a día tratamos de hacer un buen trabajo para mantenerlos contentos a ustedes, quienes con su apoyo nos dan ánimos para seguir adelante, y no te preocupes, tal vez no tarde mucho para que hablemos sobre estas películas que citas.

Hola soy un lector de su revista, quiero felicitarlos, ya que han mejorado bastante desde el primer número (el cual compre en la Conque) y realmente los felicito. Les quiero sugerir que por favor sean un poco más claros en sus análisis, puesto que algunas veces son algo enredados, lo demás esta muy bien.
Atte. Alejandro Marquez.
Beatles2@correoweb.com

Seinen:
No te preocupes por los análisis, si te puedes dar cuenta, en este número te incluimos guía de personajes, para que no te pierdas, y siempre tratamos de mejorar los análisis.

Podrían publicar mi dirección en la sección de interacción, para contactar a otros aficionados. Saludos a todos los amigos Otakus aquí tienen un amigo con quien platicar, intercambiar o comentar sobre Evangelion, Ranma1/2, Dragón Ball. Y demás... no se preocupen que siempre respondo los E-mails.
Marco Antonio Murillo L.
Marckyrei@yahoo.com

Seinen:
A lo hecho pecho, ya cumplimos con tu petición, para que vean que aquí en Seinen, si tomamos en cuenta las sugerencias.

Agradecemos a todos nuestros lectores ciberneticos por habernos escrito, que por falta de espacio no incluimos:
Jorge Ruiz
compean_1@hotmail.com
Shinji_likari@usa.net
Daniel Sandoval
fox_0@hotmail.com
Jesús Dominguez
jda@correoweb.com
Elias Dominguez Fernández
eliasd@ver1.telmex.net.mx
Hector de la Cruz
daviddel1@yahoo.com

Investigación y diseño: Alberto Hernández.

SLAM

Bien, bien. Pensé que nunca volveríamos a hablar de Slam Dunk. Afortunadamente las cartas me dieron un muy buen pretexto; el de ocuparme de las marcas comerciales de tenis.

Todo fue gracias a unas cuantas dudas sobre si Slam Dunk y Takehiko Inoue tenían derechos de Nike y otras marcas además de ¿Qué tenis usaban los jugadores?. Así que salí a investigar a una tienda especializada en calzado "basketbolero" y ... para que no te digan y no te cuenten ponemos las pruebas que apoyan lo que digo.

Algo de lo que nos dimos cuenta, es que en la serie animada de SLAM DUNK, ninguno de los tenis ostenta la marca (probablemente cuestiones de derechos), aunque por el contrario si puede verse que son exactamente los mismos modelos. Pero bueno, como podrás ver, incluimos una imagen amplificada de los tenis para que puedas apreciarlos mejor (Esta imagen es un pin-up que Takehiko Inoue dibujó para el manga número 19, páginas 106 y 107).

Jin, el tirador de 3 puntos del equipo de Kainan usa tenis Nike.

Fujima, el guardia/ movedor de bola del equipo Shoyo calza unos Asics. Por cierto, en la serie, todos los titulares de Shoyo los usan.

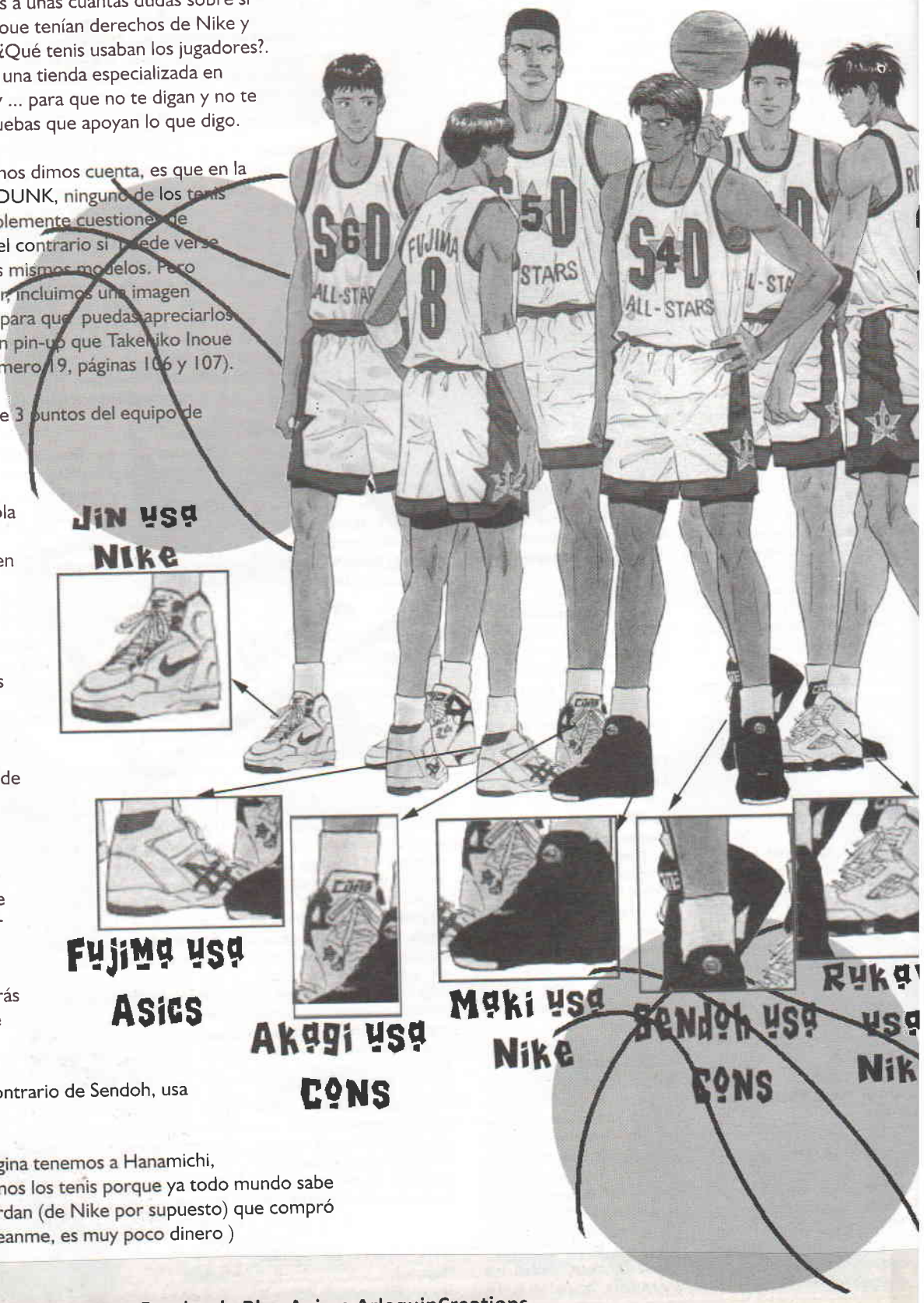
Akagi usa unos tenis Cons.

Por otro lado, Maki, el mejor jugador de Kainan lleva unos tenis Nike.

Sendoh, el delantero número siete de Ryonan tiene un par de Cons. El tenis de Sendoh no se aprecia muy bien, por estar atrás de los de Maki y los de Rukawa..

Rukawa, al contrario de Sendoh, usa unos Nike.

En la otra página tenemos a Hanamichi, de quien no aumentamos los tenis porque ya todo mundo sabe que él usa unos Air Jordan (de Nike por supuesto) que compró por iii30 yenes!!! (Creanme, es muy poco dinero)



DUNK

Por último la torre del centro de Ryonan, Uozumi, también lleva unos Asics.

Bien, espero que hayan quedado disipadas las dudas. Por otro lado, si te fijas en la imagen, todos traen un uniforme de "all-stars". No te confundas, no existe un juego de "all-stars" en SLAM DUNK (lamentablemente), esta imagen es solo un pin-up de Takehiko Inoue. Pero, pensándolo detenidamente, sería grandioso ver un juego de estrellas de Slam Dunk, aunque, así como proponen los equipos, creó que estaría desnivelado, pues el equipo blanco tiene a jugadores muy buenos del basketball. Dicho de otra manera: La pelea en tiros de tres estaría nivelada entre Mitsui y Jin, Uozumi tiene capacidad de competencia contra Akagi, Miyagui a demostrado mover y robar ese balón tan bien como Fujima, pero donde estaría desnivelado seria entre: Rukawa y Hanamichi, eso dejaría a Sendoh contra Fukuda, quien no es tan malo jugando; y a Kiyota contra Maki. Pero bueno, a pesar de que estaría desequilibrado (desde el punto de vista baketbolistico), estoy seguro de que seria divertido ver la combinación de Kiyota y Hanamichi.

Espero que te haya parecido interesante ver que tenis usan tus personajes favoritos (ya estoy ahorrando para comprar los Cons que usan Sendoh y Fukuda). Así que si quieres ir disfrazado de alguno de ellos a alguna convención , ya sabes que tenis llevar.

Uozumi usa Asics

Ya para acabar; que bueno que tuve pretexto para ver de nuevo los capítulos de Slam Dunk que en verdad son fuente de inspiración para tomar el balón y salir a "canastear" un rato. Sin más por el momento, los conminó a practicar ese hermoso y ultra-rápido juego llamado el Basketball.

P.D.: El Dios del basketball se ha ido esta temporada, larga vida al Maestro Jordan. Aún así, griten conmigo:

Kiyota usa Reebok

Fukuda usa CONS

Riota usa CONS

Mitsui usa Asics

Kiyota calza tenis Reebok.

Fukuda, el número 13 de Ryonan usa un par de Cons "negros", del mismo modelo que los de Sendoh.

El guardia de Shohoku; Riota Miyagui trae unos Cons.

Mientras que Hisashi Mitsui, también guardia y principal tirador de tres puntos de Shohoku usa unos Asics.

I LOVE THIS GAME!

(...Y Amén)

BUZON

Como lo prometido es deuda , esta vez regresa el buzón , como sera cada dos meses , por desgracia esta vez no logramos poner la galería ,(y debo decir que ahora si son muchos dibujos) , y tampoco tantas cartas como quisiéramos , en fin hemos tomado las mas interesantes , y de antemano , agradezco a los que se molestaron en escribir aunque su carta no aparezca en esta espacio .

Michiru Kaiyou:
Quisiera preguntarles algo y pedirles que si por favor pueden poner mas de DNA2 y Karekano, también les quiero decir que me encanto Dirty Pair Flash. Preguntas:
¿Existe alguna película de Beta X? ¿También existe alguna película de Slayers o si no por favor publiquen un poster de ellos en la revista?
¿Y porque nunca hablan de Sailor Moon?
¿Hay películas de Slam Dunk?
Bueno eso es todo y también les mando un dibujo de DNA2
Atte. Michiru Kaiyou
Ciudad Azteca, México D.F.

Seinen:
En el próximo número hablaremos más de Karekano y de DNA2, sinceramente es una serie que debes disfrutar leyéndola o viéndola en Anime y no que te la cuenten, y sobre tus preguntas, déjame decirte que no existe película de Beta X, sólo las Ovas Neo, que ya fueron transmitidas en nuestro país; sí existe una película de Slayers y hablamos de ella en el numero 4, y tomaremos en cuenta tu sugerencia del poster; hay dos películas de Slam Dunk. Hablamos de ellas en el No. 5.

●●●●●●●

Paty Solis:
De nuevo escribo felicitándolos por la calidad de su revista, también les tengo una propuesta. Al tratar de conseguir el especial No2 de Evangelion por medio de un hermano que estudia allá, lo he mandado a varias direcciones que escriben en la revista, y tal parece que está agotado, les propongo lo siguiente: que reediten este especial con la ventaja de que ya tienen la posibilidad de ilustrarlo a color (reduciendo la posibilidad de piratajе que en el especial a blanco y negro ya que a colores les costaría mucho trabajo piratearlo), además que podrían agregarle mas análisis al final de No. 6, una sección de preguntas y respuestas (de las cuestiones más recurrentes) además que las ilustraciones estarían ¡SUPER! Y quedaría mil veces mejor que el especial ManGAZONE español, espero que consideren mi propuesta, pues aún hay mucho interés en la serie de parte de muchos "principiantes" y veteranos que tienen muchas dudas de esta serie. Creo que el encanto de esta serie es que te identificas con ciertas situaciones, personajes, actitudes o temores, es una serie con lo mejor y lo peor del ser Humano, con la confrontació n de vida y muerte entre Dios y a Humanidad.
Y para despedirme, tengo una pregunta ¿qué significa Seinen?
Hasta Luego Y SALUDOS DESDE Tlaquepulque Jalisco
ATTE. Paty Solis
Jalisco, México

Seinen:
Hemos tomado muy en cuenta las sugerencias de nuestros lectores con respecto a este especial que comentas, y les tengo buenas noticias, ya que próximamente aparecerá un segundo especial de Evangelion con nuevas imágenes, mejor información, (y con menos faltas de ortografía), así que espérenlo. Y por cierto Seinen significa Generación Joven.

●●●●●●●

Hugo Rivera Tolentino:
Les mando una felicitación por su super revista, ahora me gustaría hacerles unas preguntas: ¿Podrían hacer un espacio para Nadessico, Tenchi Muyo, Taihio Sichauzo (estas arrestado)y Yaiba ¿si?, bueno aunque sea hablen un poco de ellos?
¿Podrían publicar una lista de Kanjis?
¿Alguna vez vieron en TV Azteca Goleadores? ¿Llenarían un espacio a Bakeretsu Hunter?
Hablen del juego Samurai Shoudown, ¿si? Por favor.
Por el momento creo que es todo, les mando un dibujo de mi serie favorita, Macross 7. Espero que sigan así por muchos años y sigan mejorando cada vez mas y le echen muchas ganas en todo lo que hagan.
Me gustaría que su revista tuviera mas paginas para mas información. Por el momento me despido y ojalá no sea la ultima vez que les escriba, bueno ADIOSIN.
Hasta luego, atte. Hugo Rivera
Tolentino
Zinacantepec, Edo. Mex.
P.D. Disculpen las faltas de "Horrografía", como ven no soy muy bueno escribiendo a máquina).
P.D.2 No es por presumir pero les escribí mi carta escuchando Macross the complete.
P.D.3 Bueno, es una especificación en los kanjis, que vengan como se escribe, que significa y como se pronunciaría (han de pensar que soy muy pedinche, pero se los pido por favor, además yo pienso que son los mejores y sí pueden).
Ya me voy (uffff). Hasta la próxima.....

Seinen:
Hablamos de Nadessico en el numero 3, de You´re Under Arrest, puedes ver que en este número hablamos de él, sobre Tenchi Muyo, próximamente al igual de Samurai Shoudown, y de Yaiba.

●●●●●●●

Alejandra Sánchez Avalos:
¡Hola! Espero que todo el equipo de Seinen se encuentre muy bien y que hayan pasado unas grandiosas vacaciones de fin de año. Bueno, me llamo Alejandra, tengo 19 años y estudio en la escuela Nacional de Artes Plásticas; apenas en 2do. Semestre en este nuevo año. El motivo que me llevo a escribir es el de agradecerles por los reportajes de Slam Dunk, realmente esta serie es fabulosa, me encanta y sufro mucho desde que la quitaron bueno, no es para tanto-. Pero si la extraño. Todos los días después de la escuela, llegaba corriendo a mi casa a comer, para después verla a gusto, y como la grababa para mis hermanos, pues veía los capítulos otra vez. Realmente no creía que otro anime me fuera a gustar tanto como Saint Seiya -soy incondicional de ésta- pero con los primeros capítulos de Slam Dunk, me di cuenta que ya estaba en un pedestal, para mí claro, de uno de los mejores. Mi personaje favorito es Hisashi Mitsui, segundo por supuesto, que Rukawa, me encantan estos dos. Aunque claro ahora extraño hasta Akagi (horror). En fin, basta de tanto rollo. Gracias por sus excelentes reportajes, ojalá y hablen pronto de las películas, y el resto de la serie por si no la ponen. La revista me encanta, desde que leí el numero 1 y han mejorado muy rápido. Sigan así, estoy segura que la calidad aumentará aun más. Las páginas a color están perfectas, quizás les falta mejorar un poco la ortografía (mira quien lo dice). Bueno, me despido con un hasta luego.
Alejandra sanchez A.
Col. Roma México D.F.

Seinen:
Discúlpanos por no publicar tu carta antes, ya que se traspapeló con otras, y no pudimos incluir en el número de Febrero, pero bueno, mas vale tarde que nunca. Como puedes observar, en este mes incluimos un reportaje de Slam Dunk, espero que te guste. También nosotros deseamos que vuelvan a poner esta sensacional serie.. Si ya checaste, en este número hemos aumentado paginas a color, con tal de corresponderles a ustedes, que nos apoyan con sus cartas y peticiones, y déjame decirte que tienes suerte por tener el numero 1, si no pregúntales a nuestros lectores, esperamos que nos escribas mas seguido.

●●●●●●●

Gustavo Armenta
Compro todo lo relacionado con Macross, favor de comunicarse al (5)714-26-26 (sólo cosas japonesas originales).

●●●●●●

José Alfredo Briones Navarro:
Un gran saludo, permítanme presentarme, mi nombre es José Alfredo Briones Navarro, tengo 23 años de edad, y soy técnico en electrónica, es la primera (pero no la última) ocasión en que les escribo, hace unos días, por accidente me encontré con un ejemplar de su revista (No. 7 Año 1) en un lugar llamado La Baticueva, de las pocas revistas que había no quedó ninguna y pude comprobar porque; en pocas palabras es grandiosa, la calidad de la revista es muy buena, los reportajes e ilustraciones también son muy buenos si no es que excelentes y lo mejor de todo que es realizada en México. También me interesó su sistema de suscripción, felicidades por eso, días atrás les mandé mis datos con mi ficha, ya que no quiero perderme ningún numero y espero conseguir los anteriores y es que por estos rumbos no se encuentran, una pequeña pregunta ¿tendrán algún sistema para poder obtener los números anteriores? Por favor háganmelo saber, me interesa mucho.

Atte. J. Alfredo Briones N.
Col. Gremial, Aguascalientes, Aguascalientes.

Seinen:
Muchas gracias por tus comentarios, cartas como las tuyas son las que nos hacen seguir mejorando día a día, y con respecto a conseguir los números atrasados, sólo tienes que llamar al número que viene en la revista para pedir informes, y te aseguro que te llegarán hasta tu casa, excepto los números 1 y 4, y eso va para todos nuestros lectores

●●●●●●●

Si tienen cualquier duda, comentarios, pedradas, sobre esta sección pueden escribir a comics100@hotmail.com, para que así podamos tener mas contacto con ustedes y así saber que esperan de la revista, y cuanta cosa se les ocurra.

También agradecemos sus cartas a:
Eden Zayori
David Torres Parre
Hilario Jesus Moreno Tovar
Rodrigo Casillas Rivera
Maria Reyes Ortiz Morales
Rocio Polanco Ramon
Gabriela Ortiz Morales
Angel y Carlos Oropa
Ericka Lizbeth Vera R.
Hugo Camarillo Montiel
Marco V. Vellegas
Miguel Angel Estrada
Indiana Soley G.H.
Y le mando una saludo hasta Guadalajara a mi amiga Gabriela Lara.

ENTREVISTAS

DOBLAJE

HUMBERTO VELEZ

Hemos escuchado a Humberto Velez en varias series de televisión y películas, es admirable su trabajo como actor de doblaje, así que damas y caballeros conozcan a la voz de Homero Simpson: Humberto Velez

Seinen. Humberto, ¿cómo fue que iniciaste en el doblaje?

H.V. Mira, yo soy actor de carrera y comencé a hacer teatro infantil, y radio, sin embargo el doblaje me comenzó a gustar desde niño, con los Picapiedra, Los Monsters, el super agente 86, etc. Por ese entonces había una sección en Teleguía llamada "Entre voces e imágenes", donde aparecían en cada columna el actor en cuestión, y el actor de doblaje, y salía cada semana, por lo que me comencé a interesar y pensé que era muy divertido hacer las voces como la de Pedro Picapiedra, y cuando salí de la escuela de arte dramático, descubrí que con este físico, no podía estelarizar películas o series de televisión, y me fui metiendo más en esto del manejo de la voz, pero gracias a Jessee Conde, quien dobla al Renegado, conocí esto del doblaje, me llevó a Audiomaster 3000, en ese entonces doblaban a Los Pitufos, me hicieron una prueba, y pasó en un capitulo de los Pitufos, y así descubrí que tenía una habilidad especial para hacer doblaje , dándome cuenta que el físico no era ningún impedimento, y gracias a mi manejo de la voz, realmente podría sobresalir aquí.

Seinen. ¿Cuáles han sido los personajes favoritos que has doblado?

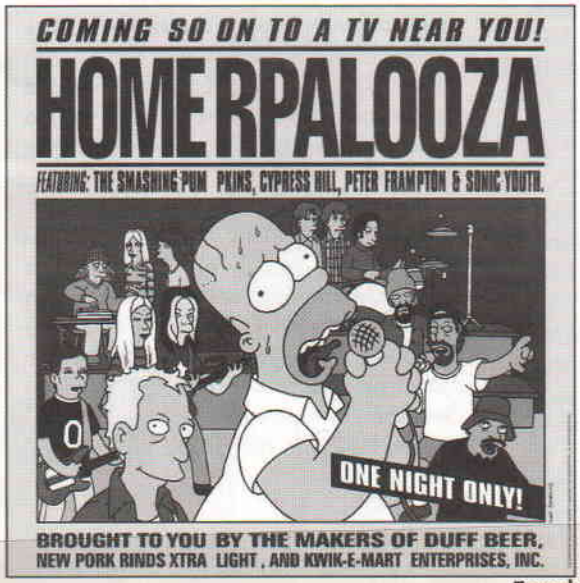
H.V. Al doctor Dick Solomon, en la Tercera roca del sol, Al Bondi de Casados con hijos, y a Homero en los Simpsons, la cual estoy dirigiendo actualmente en su décima temporada, y me estoy regocijando dirigiéndola.

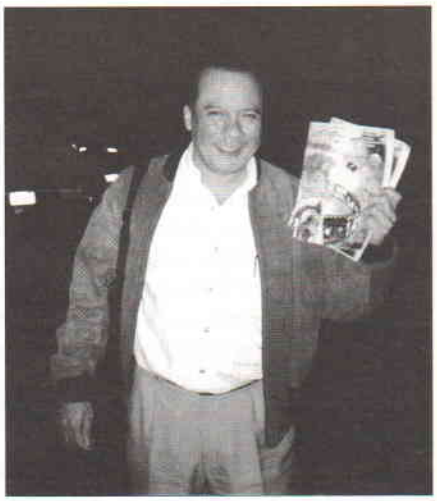
Seinen ¿En que películas has dado tu voz?

H.V. En Matilda doble a Danny de Vito, La lista de Shindler, Un ratoncito duro de Cazar, doble a Netan Lane, en Bichos a la pulga PT, Armageddon, a John Goodman en el Rey Ralph, al igual que en mis pequeños inquilinos, y he hecho varias películas para televisión, en la mayoría han sido papeles cómicos los cuales disfruto mucho.

Seinen. ¿Cómo fue que te escogieron para el papel de Homero Simpson?

H.V. Fue una casualidad, ya que cuando vinieron los de la FOX a hacer el casting, no me habían invitado al mismo, no estaba enterado de que se estaba haciendo esta serie, si no salgo por una de las salas de la compañía, y veo al gerente jalándose de los pelos desesperado, y yo le pregunto que le pasa, el me contesta que hay una nueva serie que dicen que es la mejor serie del mundo, y que va a ser un éxito, que los dueños llevaban 5 días aquí y no han encontrado al personaje principal, y me jaló para hacer una prueba, entonces estaban desesperados, pidieron un corte y el gerente de la compañía les dijo que aquí hay otro, me dijeron que hiciera la prueba en lo que conseguían a otro actor. Yo llevaba 20 minutos escuchando sus comentarios sobre el personaje, entonces decidí hacerlo como ellos querían para irme rápido, ya que





tenia prisa; doble la escena, se voltea el tipo de la FOX, y grita en Ingles: ¡That is exactly that I want, I want this guy!. Se pusieron muy felices todos porque habían encontrado al protagonista de la serie más famosa según ellos, ya que a mí no me gustaba, así que me dijeron que cuidara al personaje, y esa fue la ultima vez que vi a estos señores, y ahora me doy cuenta de lo maravillosa que es la serie.

Seinen. ¿Cómo has visto la aceptación al Manga, los comics y a los Simpsons, por parte del publico?

H.V. Esto es más que nada una manera de expresión para los jóvenes, y los mismos empresarios son jóvenes, son fans. Es muy curioso que este Hobby sea de jóvenes y no de viejos, por otro lado las empresas aprovechan para enriquecerse, y así darle al publico lo que quiere, es todo un mundo alrededor del comic, ya que ahora se hacen juguetes, videojuegos, películas, aparte es un mundo de gente amigable, tranquila, se disfrazan, en pocas palabras se impulsa una creatividad, una competibilidad (sic), ya que hay concursos de disfraces, de dibujo, hay juegos de mesa, de rol, creando un mundo que es el de los comics.

Seinen. ¿Qué satisfacciones te ha dado el publico cuando te presentas en las convenciones?

H.V. Cuando era chico, quería ser actor, quería ser el mas famoso y rico de todos, quería que me aplaudieran y que me pidieran autógrafos, pero cuando entre a la escuela de actuación me di cuenta que no iba llegar a eso, gracias al físico que tengo, ya que a los actores famosos los querían altos y güeros, y yo soy todo lo contrario, lo cual me llevo a una depresión muy grande; y cuando entre al doblaje, encontré mi medio justo, ya que aquí no importa el físico, pero mi voz sí. En las convenciones me dio el publico todo lo que quería de chico, y me sentí extraño, ya que estaba destinado al anonimato por mi trabajo, pero el publico me dio ánimos. Pero ahora sabía que tenía que poner los pies en la tierra, esto es una condición, a la gente le gusta mi trabajo, pero yo no soy el actor que aparece en la pantalla, tan sólo doy mi voz en español, y me halagan por ello, pero eso no quiere decir que piense que soy el mejor de todos, y me pongo a pensar diciendo "Disfrútalo, vive, toma todo lo mejor de esto, pero no pienses que es eterno, así que acéptalo pero tranquilo". Me agrada y me acostumbré con esto de las convenciones, entrevistas, giras y conferencias, ya que todas las acciones y halagos de la gente son energía que se puede usar para bien y para mal, ya que te dan un cariño de buena voluntad, es salud física y moral, es por eso que siempre me paro en el centro de las conferencias, abriendo los brazos para jalar la energía de la gente, llevándomela a mi cuerpo y a mi alma, para eso me sirven esas demostraciones de afecto, para regresarlas por medio de chistes y haciendo mi trabajo bien, y lo bueno es que son demostraciones de jóvenes, en pocas palabras son puras y honestas. Se me hace extraordinario, maravilloso que me da ánimos, salud y más ganas de vivir.

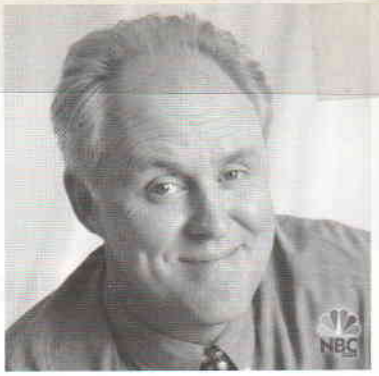
Seinen. ¿Cúal es tu opinión acerca de los Simpsons y tu personaje de Homero?

H.V. Los Simpsons es hoy en día lo que para los griegos fue la sátira, cumple con todas las características de la sátira, es un trabajo de dramatización de la vida real, tomando los personajes con características absolutamente reales, tratadas con buen humor, con sarcasmo, dando el efecto de que el espectador se divierta, se conozca a sí mismo a través de un personaje, en pocas palabras su fundamento es la verdad, recubriéndolo con buen humor y con sarcasmo. Aparte otra cosa que tienen los Simpsons, son las expresiones de la cara, las cuales reflejan las personalidades tanto de un policía, un borracho, un director, etc., sinceramente son muy ricos en este aspecto, quitándole de eso los dibujos de los escenarios, de todo, pero la clave son las expresiones de los ojos.

Y sobre Homero, pienso que es el retrato mas afortunado que hay del hombre actual, ya que cuando los historiadores del siglo 30, por así decirlo, investiguen sobre nosotros así como lo hacen de la época medieval o de las cavernas para investigar al hombre del siglo XX y si uno de los elementos que tome son los Simpsons, le van atinar, porque el hombre del siglo XX es Homero Simpson: hombre de clase media occidental, trabaja, se parte el alma para mantener a su familia, pero que hace todo lo posible por holgazanear, tiene en su mente que lo más importante es la familia y hace todo lo posible para que su familia esté bien, aunque al final siempre termine regándola, ya que los padres de familia, tratan de hacer lo mismo, no saben como ser padres, no tuvieron un manual de como ser padres, y es por eso que todos se identifican con Homero, ya que es un hombre real de carne y hueso, con situaciones reales como todo ser humano, con defectos y virtudes. Educado por otro hombre igual que él, y éste educa a Bart, por lo que se forma una cadena. En concreto Homero Simpson es un hombre real.

Seinen. Y actualmente ¿en que otra serie estás trabajando?

H.V. En la tercera roca del sol, En los Simpsons, Toonsylvania, la nueva serie de Steven Spielberg, la nueva película de Disney: Mi Marciano Favorito, Fluv para Nickelodeon, que es muy al



estilo de los Simpsons con un buen equilibrio de la realidad, Melrose Place y muchas cosas mas.

Seinen. Y fuera del doblaje, ¿cómo eres en tu casa?

H.V. Tengo un buen humor, sin embargo soy muy serio para hacer las cosas y por fortuna encontré por esposa a alguien que es exactamente igual en ese sentido, ella también dobla, se llama Coni Madera, quien dio su voz para Mikami, estamos esperando un hijo con mucha ilusión; me gusta también fumar pipa y puro, el ciclismo a nivel casi profesional, la música clásica, compongo mi propia música, y tengo un programa en Radio Red llamado Solos en Domingo, de 3:00 a 4:00 en el 1110 del AM.

Seinen. Dinos, ¿cómo te llevas con las demás personas del doblaje?.

H.V. El doblaje es una familia, porque pasamos 14 horas diarias juntos, muchos días. Al decir que es una familia, es decir todo, te ocurren cosas buenas o malas, tienes tíos que te caen bien, y otros no tanto, hay acontecimientos buenos y malos, con todo lo que pasa en una familia, ya que estamos todo el tiempo juntos, hay matrimonios dentro, ya que no tenemos tiempo para conocer a otra gente, hay varias generaciones que hacen doblaje, con nietos, hijos, sobrinos, etc. Una familia que se conoce y que esta cerca todo el tiempo junto a uno, y es por eso que el doblaje es una familia.

Y con esto damos por terminada la entrevista con Humberto Velez a quien admiramos todos sin duda alguna por su trabajo, y siempre será recordado por nosotros por su papel de Homero Simpson, como dice el:
UN HOMBRE REAL DE CARNE Y HUESO.

Todo comienza en el año 2036, 20 años después del desastre global ocurrido a causa de una gran devastación ocasionada por un gran terremoto que originó que los polos se derritieran provocando así el hundimiento del 10% de la tierra (y conste que no estoy hablándoles acerca de Water World). Por lo que un equipo de agentes especiales denominado "Salvagers" está decidido a recuperar diversos artículos y documentos importantes que se encuentran perdidos en las ciudades bajo el agua, dicho equipo se halla respaldado por gobiernos y grandes empresas. Por lo que nuestra heroína principal Aika, una Salvager reconocida como la mejor para recolectar información de El Ragh, una fuente extremadamente poderosa de energía que fue la primera en ver los efectos de la Aurora Boreal, y que causó una especie de campo electromagnético que desconectó todos los equipos e instrumentos electrónicos de Japón provocando un gran choque entre el grupo de Aika y una poderosa organización que busca obtenerla para sí mismos.

Con esta introducción comienza una de las series más atractivas (eso sin contar a los personajes femeninos), que se han realizado en los últimos dos años, Aika es una serie distribuida en forma de 7 Ovas, donde nos muestran a hermosas espías en minifalda (o qué chavas, ¿creían que sólo ustedes podían disfrutar de agentes secretos?), en la cual podemos apreciar transformaciones al más puro estilo de Sailor Moon. Esta serie de Ovas es dirigida por Katsuhiko Nishijama, quien había realizado anteriormente Project A-ko, y el diseño de personajes corrió a cargo de Noriyasu Yamauchi quien se dio a conocer con su trabajo en Vampire Hunter D.

AIKa

GUSt

RIOn

Aika, como buena agente secreto tiene sus propios aditamentos especiales, entre los cuales se encuentra una especie de prendedor con alas doradas que lleva en el pecho y con el cual se transforma en otra versión de ella misma, dicho artefacto llamado Ultranate tiene además otra habilidad, la de curar las heridas de Aika, lo cual le sirve de mucho en sus misiones especiales. También se encuentra a su lado Rion, la hija Gozo, el jefe de la corporación K.K. una linda e inteligente chica con anteojos que sigue a Aika para investigar a las fuerzas de Hagen. Y como de costumbre, no podía faltar el tipo que anda tras la bella Aika, amén de ser su rival pues Gust siempre aparece en el lugar donde ella se encuentra.

Aunque transcurriendo la historia parece haber algo entre Aika y él, Gust es el típico agente secreto que quiere impresionar a las chicas aparentando ser todo un James Bond y sinceramente, no le sale el papel de Galán.

El atractivo visual de Aika es bastante recomendable para el ojo (de los chavos), donde podemos apreciar a varias agentes secretos luchando entre sí, aunque honestamente, exageran en la mayoría de las escenas donde aparecen las protagonistas mostrando sus prendas intimas (todo un deleite para el maestro Happosai), y que a veces son innecesarias pues la historia es buena de por sí.

En caso de que se pregunten porque no les reseñamos la serie como en otras ocasiones, la respuesta es: para que la disfruten ustedes mismos, ya que la historia es bastante corta aunque eso no demerita su calidad así que mejor los dejo disfrutando de estas bellas imágenes de Aika.

Ideas de Metal que Valen Oro

SUNRISE

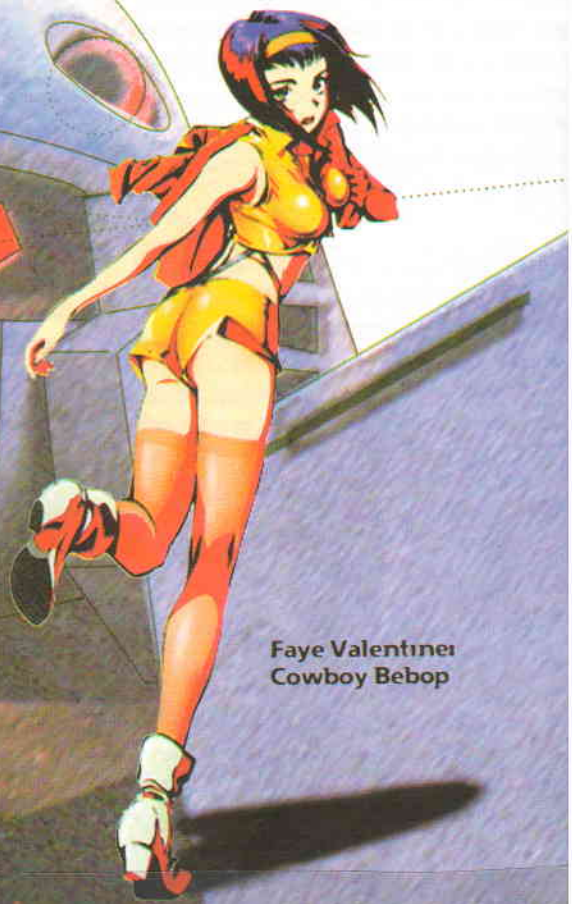
Si preguntáramos cuál es la compañía de animación favorita en Japón , sin duda alguna la repuesta seria Sunrise que , en los últimos años ha demostrado no sólo una gran actividad sino que todas sus obras han sido de gran calidad ,obras tales como GASARAKI ,COWBOY BEBOP ,BRAIN POWERED ,DIRTY PAIR FLASH sin mencionar aquella obra que diera a conocer a esta importante compañía , una serie que llegaría a ser de las mas queridas , y de mas culto de la cual se han hecho alrededor de 14 versiones y también ha sido de las que más años han perdurado en Japón (ique Dragon Ball ni que nada!) nos referimos a GUNDAM la cual esta apunto de estrenar una nueva versión en este mes TURN A GUNDAM a sus ya mas de 20 años de éxito.

Sunrise STUDIO LTD fue fundada en septiembre de 1972 pero en noviembre de 1976 cambio su nombre a JAPAN SUNRISE INC. Dando paso a una nueva era para la misma compañía
Sunrise se encuentra ubicada en Kamiigusa Suginami-ku , Tokio 167, Japón , bajo la presidencia actual de Takayuki Yoshii .
Esta compañía ha producido animación para la televisión , OVA´s (Original Video Animation) Películas de Animación y Películas no animadas , pero eso no es todo ya que también ha producido juegos de video , desde sus oficinas en Honk Kong .

Hablar de todos los trabajos de esta compañía sería un trabajo interminable así que te mencionaremos algunos de los más destacados.

Hazedon , Zanbot 3 , Cyborg 009 , Mobile Suit Gundam (y todas sus versiones) , City Hunter , The Dirty Pair , Heavy Metal l. , Cyber Formula , Gunhed La película , Future GPX Cyber Formula , Vision of Escaflowne , Dirty Pair Flash , Gaogaigar the King of Braves y muchisimos títulos mas.

Pero bueno, dicen por ahí con mucha razón , que la calidad de el trabajo es la mejor carta de presentación , y vaya que Sunrise tiene una gran calidad en su trabajo , así pues veamos los títulos mas recientes y los que vendrán de esta compañía.



Faye Valentine
Cowboy Bebop

Yuu

Hime

BRAIN POWERED

Creado por Yoshiyuki Tomino , a pesar de que esta serie no alcanzara la gran genialidad de los últimos trabajos de Sunrise , (lo que no quiere decir que sea mala , si no que se ve opacada por **Cowboy Bebop y Gasaraki**) causó gran controversia por los temas que manejaba. Se transmitio a partir de el segundo semestre del 98 .

La historia comienza cuando Yuu quien se encuentra en las instalaciones submarinas de Orphan (una gigantesca corporación) emerge a la superficie en una de las unidades de combate , conocidas como *Grand cher* con el objetivo de atrapar un platillo volador que había sido descubierto recientemente , y mismo que había escapado de las instalaciones de Orphan .

Este platillo emerge del mar y llega a una ciudad cercana , en donde se encuentra Hime Utsumiya , quien estaba busca comida , junto con sus amigos (ya que todos son huérfanos) Hime examina el platillo (que de platillo tiene muy poco , pero así lo llaman , es mas bien algo así como un "Mecha") y se da cuenta de que es muy distinto de a las unidades Grand Cher, así que ella decide entrar a la cabina del piloto , descubriendo que es un lugar cálido y suave. Este nuevo platillo se transforma en lo que llaman un *Brain Powered*, es entonces cuando Yuu llega en el Grand Cher, para destruir al recién Nacido Brain Powered, pero le resulta imposible sin dañar la ciudad , así que Hime logra escapar.

Después y de regreso a fondo del mar , Yuu descubre que Orphan esta planeando algo en contra de la seguridad de la humanidad y escapa de ahí en otro de los Brain Powered .

COWBOY BEBOP

Esta si que es una super serie , no solo por su excelente diseño si no porque también posee una trama muy dinámica , fue tan exitosa que si recuerdan , en el numero de Septiembre les mencionamos que sólo 13 de los 27 capítulos serían transmitidos al aire , pues no fue así , dado a la increíble demanda de el publico Japonés , el canal de tv WOWOW compró los derechos de los 14 capítulos restantes , y los transmitió y no unicamente eso si no que salían a la venta en vídeo simultáneamente a la transmisión .

esa es una prueba mas de que Sunrise tiene esa magia y originalidad , que la gente siempre tendrá deseos de ver.

Esta serie transmitió su primera parte en Abril de 1998 y la segunda comenzó a transmitirse en octubre de 1998 hasta Abril de 1999

Continua

Faye

Spike

La historia comienza en el año 2071 , la mayor parte de la humanidad ha emigrado a otros planetas , ya que la Tierra está sumamente contaminada y gira alrededor de un aventurero futurista con un pasado tormentoso exmiembro de la mafia china de los Dragones Rojos y que ahora se dedica a vagar en busca de tesoros ; **Spike Speigel** , y su tripulación de cazarecompenzas ; **Faye Valentine** , astuta y realmente bella , Faye es alegre y muy competitiva y le gusta obtener las recompensas primero. En más de una ocasión ha intentado obtenerlas antes que Spike , pero sin duda es una importante miembro del equipo , ya que posee toda clase de trucos , los cuales los han salvado a todos muchas veces . **Jet Black** , una de las pocas personas en las que Spike confía, este expolicía ahora es parte de la tripulación de el bebop , además de ser el piloto habitual de la nave , suele rescatar a Spike en momentos difíciles . **Edward Wong Hau Pepelu Tivrusky** 4ta (¡wow!) quien a pesar de su nombre masculino , es una niña , (otro ¡wow!, ya que si se fijan parece niño) aunque así serían un tanto comprensibles sus eternas chapas , ella es una niña genio , con un muy mal carácter . Y por uútimo tenemos a **Ein** el perro maravilla que llego para quedarse , a este perro lo rescataron por que ofrecían por él una recompensa , pero finalmente se lo quedaron , Ein se lleva muy bien con Spike , pero no sucede lo mismo con Faye , ya que aunque no llegan al punto de odiarse, Faye no desperdicia una oportunidad para gastarle bromas pesadas al pobre perro , a pesar de todo esto se quieren (muy en el fondo). Todo ellos viven aventuras con un gran toque de humor pero sin perder seriedad en sus historias , cabe mencionar que las historias se manejan episodicamente. (lo que significa que no continúan de un capítulo a otro , como sucede en Dragon Ball).

Esta historia se desarrolla en un mundo paralelo que asemeja a una fusión de presente, pasado y futuro , ya que pueden verse sombreros de vaqueros , gabardinas y otras cosas al mas puro estilo de Los Intocables mezclándose con los casinos intergalácticos, y las asombrosas naves espaciales .

Con cada nueva recompensa a conseguir se introducen nuevos personajes , y nuevos paisajes espaciales son descubiertos .

El diseño de maquinaria es excelente , como ya habíamos mencionado antes, **cowbe** (como lo abrevian los Japoneses) y Escaflowne tenían el mismo diseñador de mechas . Y ya no te diremos más ya que mas adelante ahondaremos en esta fabulosa serie, que muy pronto estará disponible en video para América.

Jet Black

Ed (para los cuates)

GASARAKI

Sin duda alguna la serie que esta llamando la atención de todo el Japón es Gasaraki , que aquellos que gustaron de **Evangelion** y su misticismo , encontraran sumamente atractiva esta serie que comenzara a transmitirse en octubre de 1998 ,(ya se encuentra disponible en Laser Disc), el diseño de mechas es algo muy impresionante y original sin más que decir veamos de qué tratan los primeros capítulos .

La historia es una increíble mezcla de religión Shinto y mechas , para aquellos que no sepan lo que es la religión Shinto o **Sintoísmo** , es la religión clásica del Japón , es politeísta - en donde se veneran a muchos dioses - o Kamis , tales como el Kami de la Montaña, el Agua o el Sol , esta religión ha perdurado bastante debido a su flexibilidad o facilidad para adaptarse a las demás religiones como el Budismo e incluso podría decirse que gran parte de la cultura japonesa se cimienta en el sintoísmo .
Y después de ese dato histórico continuemos , Gasaraki rompe con lo habitual en los shows de Mechas al incluir el Sintoísmo en su historia .
Ésta involucra en su trama a la compañía *Gowa Digital Systems* , quienes manufacturan y prueban tecnología de alto nivel en implementos de guerra , para el Japan Special Self- Defense Force (Fuerza de Autodefensa Especial de Japón) JSSDF .
Gowa Kazukiyo es el hijo mayor de el Clan Gowa , y trabaja muy cerca con su padre y su hermano, segundo en edad, Kiyotsugu observando las armaduras tácticas en las simulaciones de batalla..
Kazukiyo por ser el mayor es prácticamente el segundo al mando después de su padre , mientras que Kiyotsugu se encuentra en un área más técnica explicando lo que se muestra en las simulaciones .

Miharu

Por otro lado el 3er hijo de Daizaburo , Kiyoharu es el maestro de las ventas quien se encarga de responder todas las preguntas de los clientes . También tenemos al hijo menor de la familia Mizusu , quien no mete las manos en el negocio y busca respuestas preguntando a ***Yushiro*** su hermano mayor , pero Yushiro no puede contestarle ya que él mismo no sabe bien qué sucede en G . D. S . (En total son 5 hijos, yendo de menor a mayor : Kazukiyo , Kiyotsugu , Kiyoharu , Yushiro y Mizusu), además tenemos a Yukino esposa de Daizaburo , abnegada y hogareña , quien tampoco sabe nada acerca de los negocios de su esposo.

El personaje principal de la serie es ***Yushiro*** , el cuarto hijo de el Clan Gowa , un callado joven de 17 años de edad , quien es reclutado por su padre para pilotar las armaduras tácticas tipo 17 , durante las pruebas que realiza la compañía . Yushiro parece tener poderes especiales dentro de él que le permiten pilotar los Mechas (o unidades de Batalla tipo robot) como ningún otro ser humano normal .

Cuando le piden a Yushino que participe en una danza Sintoísta en un risco especial donde alguna vez hubo un templo de Shinto , éste piensa que tiene dominada la situación y que es cosa fácil . Pero aparentemente debido a fuerzas místicas en esa área, el templo fue destruido y sólo quedan partes del soporte de lo que alguna vez fuera el templo .

Después de un Ejercicio de simulación , Yushiro se pone la máscara especial para el ritual del Shinto , y todos bailan al rededor de donde estuvo alguna vez el recinto sagrado . Dirigidos por el venerable sacerdote , Sorachi Kenghyo el grupo de Sintoístas danzan y tocan los tambores clásicos invocando a los Kamis .
Ante los incrédulos ojos de Daizaburo , una columna de energía fluye de arriba a abajo, hacia el suelo, haciendo cortes circulares perfectos , Yushiro entonces entra en trance , y danza por el lugar como si estuviera fuera de sí.

Dentro de su trance Yushiro tiene la visión de una figura vestida con el traje femenino del Shinto , quien toma un cuchillo e intenta asesinarlo . Esta visión le indica que debe detener el ritual ahora o sufrirá las consecuencias , la identidad de esta figura se revela conforme el poder del Shinto devela la cara de una joven mujer . ***Miharu,*** la mujer en el sueño de Yushiro , está retenida en algún lugar en el fondo de la tierra , en una extraña cápsula orgánica , hecha de un raro material tipo capullo. Al parecer , Miharu está tratando de alcanzar a Yushiro a través de su visión para prevenirlo …

Esto fue un resumen de los primeros 2 episodios , a pesar de que no aportan mucho para conocer todo el curso de la historia si puede darte una idea del calibre de la animación en todos sus aspectos , ¡ah! y antes de que quieras venir a apalearnos por dejarte en suspenso , te diremos que seguiremos comentando acerca esta serie más adelante , manténte muy pendiente de Seinen y de Gasaraki .

Yushiro

Turn A Gundam

Poco se sabe de esta animación , ya que ésta es la nueva producción de Sunrise ,así que te informaremos de lo que se ha dado a conocer en Japón sobre este ambicioso proyecto que se lanzará a mediados de este mes de Abril .
Este es otro de los trabajos de Sunrise , para festejar los 20 años de Gundam, esta serie de proyectos son conocidos como Big Bang Proyect , será dirigida por el creador de Gundam, Yoshiyuki Tomino , con el diseño de personajes de Akira Yasuda de Capcom (SF 2), los diseños de Mecánica serán realizados por el veterano Kunio Okawara , y la música de Yoko Kano (Escaflown , y Macross Plus).

Al perecer el termino ***Turn A*** es un símbolo lógico llamado el " el cuantificador Universal " , que equivale a " Todos los elementos de un grupo " , Entonces el título sugiere que la serie intenta recopilar las dos décadas de la saga de Gundam, inclusive las recientes historias alternas .

La historia que se ha dado a conocer está estructurada de la siguiente forma , En un futuro lejano la Tierra , ha perdido toda la tecnología que alguna vez poseyó , y ha olvidado que alguna vez viajo al espacio . Pero una tribu olvidada de colonos lunares , *La Raza Lunar* , retuvieron las artes científicas y ahora ellos contemplan a su planeta con ojos de envidia .

La trama comienza en el año 2345 . Inhabilitados para obtener un trozo de la Tierra por el modo de la negociación pacifica , la Raza de la Luna decide obtener lo que quiere por la fuerza . En anticipación de una invasión extraterrestre , los señores feudales de esta futurista pero primitiva Tierra , organizan milicias armadas con carros y biplanos , para enfrentar a las unidades de guerra gigantes de 2 piernas de la raza Lunar (*Me pareeeece que están en desventaja*) .

Atrapado a la mitad de la guerra de mundos, está un emisario de la Raza Lunar de 15 años de nombre Lloran Seca, quien fue enviado a investigar la Tierra para el regreso de su raza , acompañado de dos niñas (Keith Reje y Fran Doll) quienes toman caminos separados para infiltrarse en las comunidades terrestres , Lloran Fue ayudado por las hermanas Heim , y cuando estuvo a punto de ahogarse fue aceptado en la Familia , por lo que también comenzó a trabajar en la mina esta .

Dos años mas tarde y viendo la amabilidad con que lo habían tratado Lloran no desea otra cosa que no sea la paz entre estos mundos , he incluso una de las hermanas Heim , Socie, comienza a mostrar un interés especial en Lloran (o Rolan como también lo conocen por ahí) . Pero lo que hace mas intrigante la historia es que Lloran encuentra un misterioso artefacto (seguramente durante su trabajo en la mina) este aparato es una reliquia de la olvidada era espacial de la Tierra que se encontraba empotrado en una roca , este misterioso artefacto resulta ser un " *Mobile Suit , un Gundam o un Turn A*" como le quieran llamar , este descubrimiento seguramente balanceará la batalla , ¿o no?…

Pues eso es todo lo que se puede saber de Turn A Gundam con respecto a la historia y todo lo que se ha generado con respecto a lo mas famoso de esta compañía , Sunrise , el siguiente paso en Anime , esperamos que haya sido de su agrado, y estén muy pendientes por que seguiremos con los analisis de estas series .

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

MOLO COMICS

ANIMAGIC

Plaza Acoxpa 554 Local 5 Villa Coapa
Tel.: 678 06 97
Lunes a Sabado 11:00 a 20:00 Hrs.
Domingo 11:00 a 18:00 Hrs.

Rio Churubusco 357 Col. Unidad Modelo
Tel / Fax: 582 45 30
Lunes a Sabado 11:00 a 19:00 Horas

Bazar Pericoapa Local L -10
Lunes a Domingo
11:00 a 20:00 Horas

Aragon: Tel.: 780 01 43

ESPECIALES DEL MES

Newtype	$100.00
Animage	$100.00
Animedia	$100.00
Protocultura	$50.00
Animerica	$50.00
B. Magazine	$100.00
Hobby Japan	$130.00

SURTIMOS PEDIDOS A PROVINCIA
MAYOREO Y MENUDEO

PEDIDOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS EN:
e-mail : molocomics@yahoo.com

http://arlequincreations.org Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

http://arlequincreations.org - Facebook: Blog Anime ArlequinCreations

VENOM COMICS

PLAZA ORIENTE LOCAL G-14 AV. EDUARDO MOLINA # 1623
EL TIGRE: REPUBLICA DE BOLIVIA # 75 LOCAL F CENTRO, MEXICO D.F.

arlequincreations.org - Facebook: Blog Anime ArlequinCreations